

JUNGES THEATER

2025 —
2026



THEATER PFORZHEIM 

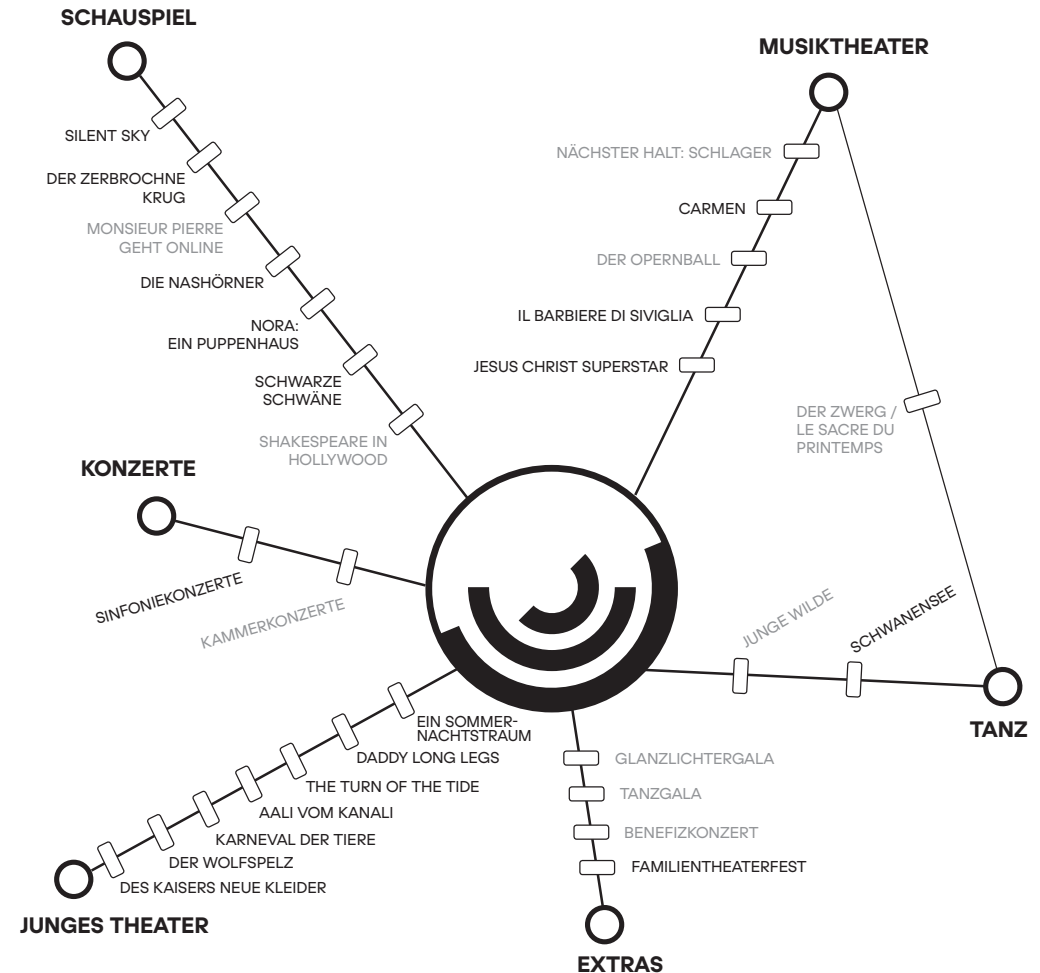
KONTAKT UND SERVICE

JUNGES THEATER

SWANTJE WILLEMS Tel — 07231 / 39 1473
Leitung Junges Theater
JULIA MASCHKE Tel — 07231 / 39 3259
Theaterpädagogik Musiktheater und Konzert
MEIKE ANNA STOCK Tel — 07231 / 39 3201
Theaterpädagogik Schauspiel

theater.paedagogik@pforzheim.de
theater-pforzheim.de/junges-theater

LOS!



JUNGES THEATER

LIEBE KINDER, JUGENDLICHE UND ERWACHSENE, LIEBE ELTERN, LIEBE PÄDAGOG:INNEN,

auf die Plätze, fertig, LOS!

Eine neue Spielzeit mit großartigen neuen Produktionen und Mitmachangeboten wartet darauf, entdeckt zu werden.

Die Spielzeit im Jungen Theater eröffnen wir mit drei Wiederaufnahmen: Im Klassenzimmerstück „Paul*“ fragt sich Chris, wie es eigentlich ist, wenn man innendrin jemand ganz anderes ist und was man an einem Menschen liebt. Im Kinderstück „Dann gehe ich jetzt, sagte die Zeit“ für alle ab 4 Jahren begeben wir uns mit Lara auf die Suche nach ihrer Freundin, der Zeit. Die mag es nämlich gar nicht, wenn man sie vertreibt oder gar totschießt. In unserer dritten Wiederaufnahme, der musikalischen Abenteuerreise für alle ab 8 Jahren, machen wir uns auf, den wohl bekanntesten Wal zu suchen: Moby Dick.

Das Familienstück zur Winterzeit widmet sich in diesem Jahr dem großartigen Märchenautor Hans Christian Andersen, dessen Todestag sich im Jahr 2025 zum 150. Mal jährt. Im Märchen „Des Kaisers neue Kleider“ denkt sich Prinzessin Sophie einen irrwitzigen Plan aus, wie sie ihren Vater, den

Kaiser, dazu bringt, sein Geld nicht immer für unnötige neue Kleider auszugeben, sondern ihm zu zeigen, dass es auch wichtigere Dinge gibt.

Mit „Der Wolfspelz“ steht im Jungen Theater eine Uraufführung an, über das, was uns im Inneren wirklich ausmacht. Das Stück „Aali vom Kanali“ lässt das Publikum tief eintauchen in die wirklich wahre Geschichte der Aale, die vielleicht mehr mit den Menschen zu tun hat, als sie denken, und trotzdem ein großes Geheimnis bleibt.

Zudem stehen weiterhin die Kinder- und Familienkonzerte und das beliebte Vermittlungsformat Klassikknaller auf dem Spielplan.

Wer selbst einmal auf der Bühne stehen möchte, ist in einem unserer Spielclubs richtig, die wir für alle zwischen 8 und 25 Jahren anbieten. Daneben runden verschiedene Vermittlungsangebote für unsere Kooperationschulen und andere Bildungsinstitutionen das Angebot ab.

Viel Spaß beim Entdecken des Spielplans. Wir wünschen eine besondere Zeit im Theater Pforzheim und freuen uns auf euch und Sie!

EUER JUNGES THEATER PFORZHEIM



JUNGES THEATER

DES KAISERS NEUE KLEIDER

Familienstück zur Winterzeit nach
Hans Christian Andersen
Ab 5 Jahren
Premiere am 25. November 2025
im Großen Haus|°

DER WOLFSPELZ (UA)

Kindertheaterstück nach der Graphic Novel
von Sid Sharp
Ab 5 Jahren
Premiere am 15. Januar 2026 im Podium*|°

KARNEVAL DER TIERE

1. Kinderkonzert
Ab 4 Jahren
am 15. Februar 2026 im Großen Haus

AALI VOM KANALI

Schauspiel von Dita Zipfel und
Finn-Ole Heinrich
Ab 8 Jahren
Premiere am 24. Februar 2026
im Podium*|°

THE TURN OF THE TIDE

Familienkonzert
Ab 6 Jahren
am 03. Mai 2026 im Großen Haus

DADDY LONG LEGS

Musical von Paul Gordon und John Caird
Ab 14 Jahren
Premiere am 20. Juni 2026 im Podium|°

EIN SOMMERNACHTS-TRAUM

2. Kinderkonzert
Ab 4 Jahren
am 21. Juni 2026 im Großen Haus

WIEDERAUFNAHMEN

PAUL★

Klassenzimmerstück von Eva Rottmann
Ab 13 Jahren
Wiederaufnahme am 05. November 2025
im Podium*|°

DANN GEHE ICH JETZT, SAGTE DIE ZEIT (UA)

Kindertheaterstück nach dem Bilderbuch
von Bettina Obrecht
Illustrationen von Julie Völk
Ab 4 Jahren
Wiederaufnahme am 06. November 2025
im Podium*|°

MOBY DICK

Ein musikalisches Abenteuer frei nach
Herman Melville
Ab 8 Jahren
Wiederaufnahme am 13. November 2025
im Podium*|°

*Auch mobil verfügbar
°Mit Materialmappe

PRODUKTIONEN ABENDSPIELPLAN

• AB 26.09.25

CARMEN

Opéra-Comique von Georges Bizet|°
Ab 13 Jahren

• AB 09.10.25

SILENT SKY (DSE)

Schauspiel von Lauren Gunderson|°
Ab 13 Jahren

• AB 10.10.25

DER ZERBROCHNE KRUG

Lustspiel von Heinrich von Kleist|°
Ab 14 Jahren

• AB 24.10.25

SCHWANENSEE (UA)

Neues Tanzstück von Guido Markowitz und
Mar Rodríguez Valverde
Ab 5 Jahren

• AB 16.01.26

DIE NASHÖRNER

Schauspiel von Eugène Ionesco|°
Ab 14 Jahren

• AM 18.01.26

HEIMATGEFÜHLE

3. Sinfoniekonzert u. a. mit Smetana „Die Moldau“
Ab 12 Jahren

• AB 28.03.26

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Opera buffa von Gioachino Rossini
Ab 12 Jahren

• AB 06.04.26

NORA: EIN PUPPENHAUS (DSE)

Schauspiel Stef Smith|°
Ab 15 Jahren

• AB 16.04.26

SCHWARZE SCHWÄNE

Schauspiel von Christina Kettering|°
Ab 15 Jahren

• AB 22.05.26

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber
Ab 12 Jahren

FAMILIEN THEATERFEST

Und LOS! Mit Rambazamba und Karacho in die neue Spielzeit. Beim Familientheaterfest am 27. September laden wir alle herzlich ein, auf die Bühnen und hinter die Kulissen zu schauen. Drinnen und draußen präsentieren sich alle Ensembles und Gewerke mit kleinen Kostproben und Aktionen zum Zuschauen und Mitmachen.

Freut euch auf einen Nachmittag voller Spaß und Spannung für Klein und Groß und feiert mit uns den Start der neuen Saison!



8

FAMILIENTHEATERFEST

27. SEPTEMBER 2025
AB 13:00 UHR
IM GANZEN HAUS

DES KAISERS NEUE KLEIDER

**FAMILIENSTÜCK NACH HANS CHRISTIAN
ANDERSEN VON NORA SCHUMACHER
MIT DER MUSIK VON STEFAN HILLER
AB 5 JAHREN**

Der Kaiser hüllt sich in immer neue Gewänder, eines schöner und vor allem kostspieliger als das andere. Prinzessin Sophie findet das Hobby ihres Vaters absolut unsinnig und wünscht sich, dass er sein Geld in Sinnvolles investiert. Da der Kaiser aber auf gutes Zureden seiner Tochter nicht reagiert, muss Sophie handeln. Gemeinsam mit dem königlichen Praktikanten Jacob heckt sie einen Plan aus, um ihren Vater zum Umdenken zu bewegen. Anfangs traut der loyale Minister den beiden „Fremden“ nicht. Doch Sophie und Jacob können ihn überzeugen. Gespannt hoffen alle, dass ihr Plan aufgeht, als der Kaiser nur in Unterwäsche bekleidet vor sein Volk tritt. Wird er verstehen, dass ein Umdenken seinerseits nötig ist?

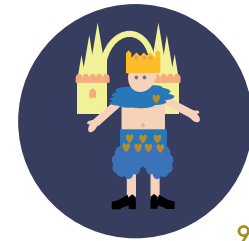
Das diesjährige Familienstück zur Winterzeit „Des Kaisers neue Kleider“ in einer zauberhaften Fassung von Nora Schumacher widmet sich in diesem Jahr dem großartigen Märchenautor Hans Christian Andersen, dessen Todestag sich im Jahr 2025 zum 150. Mal jährt. Die unterhaltsame Musik von Stefan Hiller von Klassik über Bossa Nova bis Pop ist ein ultimativer Spaß für die ganze Familie. Lasst die Knie zappeln!

Themen: Märchen, Musik, Schönheit, Kleider machen Leute, Nachhaltigkeit, Freundschaft, Familie, Loyalität, Einfallsreichtum, erste Liebe

● PREMIERE
25. NOVEMBER 2025
9:00 UHR
GROSSES HAUS

INSZENIERUNG THOMAS WINTER
AUSSTATTUNG STEVEN KOOP
DRAMATURGIE MEIKE ANNA STOCK
UND SWANTJE WILLEMS

DES KAISERS NEUE KLEIDER



9

DER WOLFSPELZ

KINDERTHEATERSTÜCK
NACH EINER GRAPHIC
NOVEL VON SID SHARP,
DRAMATISIERUNG VON
SWANTJE WILLEMS
AB 5 JAHREN

Deutsch von Alexandra Rak
→ **URAUFFÜHRUNG**

Das Schaf Bellwidder Rückwelder liebt Brombeeren. Allerdings gibt es da ein kleines Problem: Brombeeren wachsen im Wald und dort lauern die hungrigen Wölfe. Gar nicht gut für Schafe. Aber Bellwidder ist schlau und schneidert sich kurzerhand einen Wolfsanzug. Zu Bellwidders Erstaunen wird das Schaf in den Kreis der Wölfe aufgenommen. Doch dann beginnt der falsche Wolfspelz an vielen Stellen aufzureißen. Zu seiner Überraschung stellt er fest, dass nicht nur ein Schaf im Wolfspelz stecken kann. Ist Bellwidders Leben in Gefahr oder sollte das Schaf vielleicht doch endlich Freunde finden?

„Der Wolfspelz“ ist Sid Sharps erstes Buch. Die Graphic Novel der Kanadier:in war 2024 für den Deutschen Jugendliteraturpreis in der Rubrik „Kinderbuch“ nominiert. Die Geschichte zeigt, dass es sich lohnt, Masken fallen zu lassen, um so wirklich wahre Begegnungen zuzulassen.

Im Podium und mobil verfügbar.

Themen: Fantasie, Geschick, Mut, Anerkennung, Akzeptanz, Freundschaft



INSZENIERUNG ANGELIQUE ERHARD
DRAMATURGIE MEIKE ANNA STOCK

● PREMIERE
15. JANUAR 2026
11:00 UHR
PODIUM

DER WOLFSPELZ

DER KARNEVAL DER TIERE

1. KINDERKONZERT
AB 4 JAHREN

Orchestersuite von Camille Saint-Saëns

Majestätisch betritt der Löwe mit einer Fanfare die Manege und schüttelt seine prächtige Mähne. Zum großen Karneval sind die verschiedensten Tiere eingeladen. Wilde Esel rasen durch das Rund und die Kängurus zeigen dem Publikum ihre furiosen Sprünge. Etwas ruhiger lassen es dagegen die Schildkröten angehen, die ihren Tanz zum bekannten Offenbach-Cancan gemächlich vorführen. Nachdem die Arena geflutet ist, tauchen bunte Fische auf und schweben fantasievoll durchs Wasser. Unter all die Tiere haben sich auch zwei Pianisten gemischt. Warum sie wohl zum Karneval der Tiere eingeladen sind ...?

Der französische Komponist Camille Saint-Saëns portraitiert in seiner Orchestersuite verschiedene Tiere. Er ahmt nicht nur ihre Tierstimmen nach, sondern stellt musikalisch auch ihre Bewegungen und Charaktereigenschaften dar. Obwohl Saint-Saëns das Werk mit seinen vielen tierischen Elementen und humoristischen Zitaten seiner komponierenden Kolleg:innen nie veröffentlichte, ist es heute sein beliebtestes Werk.

Themen: Programmmusik, Fantasie, Tierportraits, Virtuosität, Humor, Tierstimmen

● PREMIERE
15. FEBRUAR 2026
15:00 UHR
GROSSES HAUS

MUSIKALISCHE LEITUNG DANIEL INBAL
BADISCHE PHILHARMONIE PFÖRZHEIM
DRAMATURGIE JULIA MASCHKE

VORMITTAGSVORSTELLUNG AM
16. FEBRUAR 2026 UM 11:00 UHR
IM GROSSEN HAUS

DER KARNEVAL DER TIERE



AALI VOM KANALI

**SCHAUSPIEL VON DITA ZIPFEL
UND FINN-OLE HEINRICH
AB 8 JAHREN**

Aali vom Kanali ist nicht mehr zufrieden. Er wacht eines Morgens auf und verspürt eine große Sehnsucht, fortzugehen und sein altes Leben mit Frank, der Brasse, und den anderen Freund:innen hinter sich zu lassen. Der kleine Aal begibt sich auf eine Abenteuerreise durch das Mysterium Wasser: Mal ist es ruhig, fast starr, dann gluckert es oder schreit förmlich. Es kommt und geht. Es formt die Welt und macht sie mit seinen verschiedenen Farben zu einem bunten Ort. Aali nimmt seinen Mut zusammen. Kann er das große Geheimnis seiner Herkunft ergründen? Was hängt wie zusammen? Während seiner Reise lernt Aali freundliche und nicht so freundliche Wesen kennen und findet am Ende letztendlich zu sich selbst.

In „Aali vom Kanali“ lassen Dita Zipfel und Finn-Ole Heinrich einen mutigen Aal seine besondere Geschichte erzählen – eine Art Suche nach dem Sinn des Lebens. Die beiden Jugendliteraturpreisträger:innen lassen die Zuschauenden tief eintauchen in die wirklich wahre Geschichte der Aale, die vielleicht mehr mit den Menschen zu tun hat, als sie denken, und trotzdem ein großes Geheimnis bleibt.

Im Podium und mobil verfügbar.

Themen: Sehnsucht, Heimat, Abenteuerlust, Suche nach dem Sinn des Lebens, Anfang und Ende, Mut, Ökosystem, Faszination Natur, Tierschutz



INSZENIERUNG UND AUSSTATTUNG
LILIAN PRENT
DRAMATURGIE SWANTJE WILLEMS

24. FEBRUAR 2026
11:00 UHR
PODIUM

AALI VOM KANALI

THE TURN OF THE TIDE

**FAMILIENKONZERT
AB 6 JAHREN**

Musik von Peter Maxwell Davies

Tief in der See entstehen die ersten Unterwasserpflanzen, die mystisch im Wasser hin- und herwiegen. Langsam wachsen Pflanzen auf dem Land, Fische tauchen im Wasser auf, Vögel erobern die Lüfte und die Menschen bevölkern die Erde. Die Schöpfung erblüht und wie die Lebewesen entwickelt sich auch der Orchesterklang weiter. Doch das Gleichgewicht ist durch Naturkatastrophen gefährdet. Aber die Hoffnung wird erfüllt, dass die Schöpfung am Ende wiedergeboren wird.

Die Schöpfungsgeschichte von Peter Maxwell Davies erinnert uns an die Schönheit und Zerbrechlichkeit der Ökosysteme. Die programmatischen Abschnitte werden in der Entwicklung der Lebewesen und in dessen Transformation variiert. Der sphärische Klang lässt Raum zum Träumen, bis ein triumphaler Tanz mit Kinderchor die Welt wiederbelebt.

Themen: Schöpfung, Sphärenklänge, Gesang, Naturgewalten, Wertschätzung der Natur, Umweltverschmutzung, Hoffnung

03. MAI 2026
15:00 UHR
GROSSES HAUS

MUSIKALISCHE LEITUNG JOHANNES BERNDT
BADISCHE PHILHARMONIE PFORZHEIM
KINDERCHOR DES THEATER PFORZHEIM
UND WEITERE KINDERCHÖRE
DRAMATURGIE JULIA MASCHKE



THE TURN OF THE TIDE

DADDY LONG LEGS

**MUSICAL VON
PAUL GORDON UND
JOHN CAIRD
AB 14 JAHREN**

Nach dem Roman von Jean Webster
Deutsch von Marie-Luise Schottleitner
und Martin Fischerauer

„Der Schlüssel zum Glückseligkeit liegt in uns allen.“ Jerusha Abbott, der Ältesten im Waisenhaus, wird von einem unbekanntem Wohltäter eine Ausbildung zur Schriftstellerin ermöglicht. Dafür gibt es zwei Bedingungen: Er erwarte regelmäßig Briefe von ihr und werde seine wahre Identität nie preisgeben. Glücklich, gefördert zu werden und so familiären Anschluss zu finden, malt sie sich aus, wie er wohl sein mag, ihr „Daddy Long Legs“. Jerusha fühlt sich verstanden und entwickelt Gefühle für ihn obwohl sie weiß, dass sie nie eine Antwort bekommen wird. Als eines Tages der junge Jervis Pendleton in ihr Leben tritt, entdeckt sie mit ihm die Welt mit anderen Augen. Er scheint sie so gut zu kennen, wie sonst nur ihr „Daddy Long Legs“.

Ein bisschen Jane Austen klingt an, wenn über die poetischen, fast schon tagebuchhaften Briefe und Songs ein Bild eines klugen jungen Mädchens gezeichnet wird, das zu einer selbstbewussten und unabhängigen Frau heranwächst. Der 1912 erschienene Briefroman ist Jean Websters bekanntestes Werk, das 1955 verfilmt wurde, und die Ziele der Frauenbewegung Ende des 19. Jahrhunderts unterstützt. Sie schafft es, die politischen Forderungen, wie das Recht auf Bildung und Erwerbstätigkeit, in eine nahbare Liebesgeschichte einzubinden.

Themen: Briefroman, Familienanschluss, Brieffreundschaft, erste Liebe, Emanzipation, Liebe zur Literatur, Unabhängigkeit, Recht auf Bildung



INSZENIERUNG SALLY ELBLINGER
AUSSTATTUNG SARAH PRINZ
DRAMATURGIE JULIA MASCHKE

● PREMIERE
20. JUNI 2026
20:00 UHR
PODIUM

DADDY LONG LEGS

EIN SOMMERNACHTS TRAUM

**2. KINDERKONZERT
AB 4 JAHREN**

Schauspielmusik von
Felix Mendelssohn Bartholdy
zur Komödie von William Shakespeare

Die Vorbereitungen zum großen Hochzeitsfest von Theseus und Hippolyta sind in vollem Gange. Für die Unterhaltung soll eine Gruppe von Handwerkern sorgen, die sich zum Proben ihres Theaterstücks in den Wald zurückgezogen hat. Dorthin sind auch die vier Verliebten Hermia, Lysander, Helena und Demetrius vor dem Trubel am Hof geflohen. Im Wald aber geht es gar nicht harmonisch zu: Im Elfenreich ist ein heftiger Streit zwischen dem Königspaar ausgebrochen. Der Elfenkönig Oberon möchte sich an seiner Frau Titania rächen und beauftragt seinen Hofnarren Puck, eine Zauberblume zu beschaffen. Träufelt man ihren Saft in die Augen eines Schlafenden, so verliebt sich dieser in das nächste Lebewesen, das er sieht. Im Fall von Titania ist es ein Esel. Der kecke Kobold Puck findet dieses Spiel so lustig, dass er auch den verliebten Menschen Nektar in die Augen tropft. Es beginnt ein rasantes Spiel: Wer ist verzaubert und wer nicht? Wer liebt hier eigentlich wen?

Felix Mendelssohn Bartholdys Schauspielmusik zur berühmten Komödie von William Shakespeare gehört zu den beliebtesten und meistgespielten Stücken des Komponisten. Die farbenfrohen Episoden mit ihren markanten Motiven und festlichem Klang beschreiben die fantastische Feenwelt. Die Musik wurde durch den berühmten Hochzeitsmarsch weltbekannt. Gemeinsam mit Puck erleben die Kinder eine Reise durch dieses zauberhafte Märchen.

Themen: Märchen, Verliebtsein, Versteckspiel, Wald, Fantasiewesen, Eifersucht, Zauber, Klassiker

21. JUNI 2026,
15:00 UHR
GROSSES HAUS

MUSIKALISCHE LEITUNG MICHAEL PICHLER
BADISCHE PHILHARMONIE PFORZHEIM
DRAMATURGIE JULIA MASCHKE

VORMITTAGSVORSTELLUNG AM
22. JUNI 2026 UM 11:00 UHR
IM GROSSEN HAUS



EIN SOMMERNACHTSTRAUM

WIEDERAUFNAHMEN

PAUL★

KLASSENZIMMERSTÜCK VON EVA ROTTMANN | AB 13 JAHREN

Chris liebt Paula. Doch plötzlich ist Paula Paul. Ein Moment, der alles verändert. Alles, woran Chris geglaubt hat, gerät ins Wanken. Kann er einen Mann lieben? Oder war es schon immer die Person dahinter, die ihn berührt hat? Ein Stück, das berührt, aufklärt und dazu ermutigt, über die eigene Identität und Liebe nachzudenken.

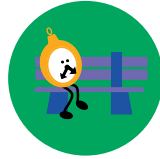


DANN GEHE ICH JETZT, SAGTE DIE ZEIT (UA)

KINDERTHEATERSTÜCK NACH DEM BILDERBUCH VON BETTINA OBRECHT, ILLUSTRATIONEN VON JULIE VÖLK IN EINER FASSUNG VON MAREK S. BEDNARSKY | AB 4 JAHREN

Wer ist die Zeit? Wie findet sie es, dass die Menschen keine Zeit für die Zeit haben und sie sogar vertreiben wollen? Außer Lara. Und so macht sich Lara auf die Suche nach der verschwundenen Zeit.

In der eigens für das Theater Pforzheim geschriebenen Fassung wird dieses schöne Bilderbuch liebevoll umgesetzt, es geht um gemeinsames Erleben, Freundschaft und das Spiel um die Zeit.



MOBY DICK

EIN **MUSIKALISCHES ABENTEUER** FREI NACH HERMAN MELVILLE AUS DEM NIEDERLÄNDISCHEN VON UWE DETHIER | MUSIK VON GUUS PONSIOEN | TEXT VON TOM SJTSMAN IN EINER BEARBEITUNG FÜR DAS THEATER PFORZHEIM | AB 8 JAHREN

Ismael treibt die Abenteuerlust an, die selten gewordenen Wale zu sehen, als er an Bord der Pequod geht. Je länger die Crew aber auf dem Meer unterwegs ist, desto mehr Unheil verheißende Dinge passieren. Warum stellt Kapitän Ahab seine persönliche Rache an Moby Dick über alles?



IMPRESSUM

HERAUSGEBER

**STADTTHEATER
PFORZHEIM**

THEATERLEITUNG

MARKUS HERTEL
Intendant

UWE DÜRIGEN
Geschäftsführender Direktor

REDAKTION & TEXTE

**JULIA MASCHKE
MEIKE ANNA STOCK
SWANTJE WILLEMS**

SERVICETIME

**KARIN EHRINGER
KÜNSTLERISCHES
BETRIEBSBÜRO**

KONZEPTION UND
EDITORIALDESIGN

STUDIO LZ – Büro für
Konzeption, Kommunikation
und Gestaltung, Stuttgart
**AGNES ESSIG
LISA ZECH**

UMSETZUNG UND
GESTALTUNG

LIA TALBOT

FOTO

SOPHIE BURKHARDT
Junges Theater

PIKTOGRAMME

SWANTJE WILLEMS

REDAKTIONSSCHLUSS

Mai 2025

Änderungen vorbehalten

FÖRDERER



Pforzheim-Enz



FÖRDERVEREIN THEATER
PFORZHEIM engagiert für
Tanz / Schauspiel / Musik

VIOLA



Stiftung
Jugendförderung
der Sparkasse Pforzheim Calw

→ SPENDENKONTO
JUNGES THEATER
DE19 6619 0000
0029 4751 56
Volksbank pur eG



THEATER UND SCHULE

Das Junge Theater bietet ein vielfältiges theaterpädagogisches Vermittlungsangebot für die Sparten Junges Theater, Schauspiel, Musiktheater und Tanz.

ZU UNSEREN INSZENIERUNGEN

VOR- UND NACHBEREITUNGEN

Sie möchten Ihren Vorstellungsbesuch im Unterricht besonders vor- oder nachbereiten? Wir kommen gerne zu Ihnen in die Schule! Als Formate stehen Gespräche oder Workshops (nach Verfügbarkeit) zu den Produktionen der Sparten zur Verfügung, die in Zusammenhang mit einem Vorstellungsbesuch kostenfrei dazugebucht werden können.

MATERIALMAPPEN

Für ausgewählte Produktionen entwickeln wir spezielle Informationssammlungen, die Sie gezielt im Unterricht einsetzen können. In einem Dokument zusammengefasst finden Sie in den Mappen detaillierte Informationen zu Inszenierung und Themenfeldern. Daneben stellen wir Ihnen theaterpädagogische Anleitungen zur Verfügung, die sich einfach in den

Unterricht integrieren lassen. Anfragen gerne an das Junge Theater.

PATENKLASSEN

Schauen Sie gemeinsam mit den Schüler:innen hinter die Kulissen und erleben Sie, wie eine Produktion entsteht. Das Format Patenklasse gewährt einer Schulklasse einen exklusiven Vorablick auf eine Produktion im Probenprozess. Eine Führung hinter die Kulissen sowie eine Nachbereitung runden das Format ab. Das Angebot kann in Zusammenhang mit einem Vorstellungsbesuch kostenfrei dazugebucht werden.

SICHTVERANSTALTUNGEN für Pädagog:innen

Wir laden Sie als Erziehungs- und Lehrkräfte herzlich dazu ein, unsere Generalproben zu den für Sie zielgruppenrelevanten Stücken kostenlos zu besuchen. Über Termine informieren wir Sie auf der Homepage des Jungen Theater Pforzheim. Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich unter theater.paedagogik@pforzheim.de

FÜHRUNGEN „Blick hinter die Kulissen“

Wie fühlt es sich an, auf einer großen Bühne zu stehen? Wer ist alles an einem Theaterabend beteiligt? Bei einer Führung des Jungen Theaters lernen unsere Zuschauer:innen nicht nur den Zauber der Bühne, sondern auch die Werkstätten des Theaters Pforzheim kennen und erleben das ganze Theaterhaus hautnah in all seinen vielfältigen Bereichen.

Führungen sind ausschließlich in Zusammenhang mit einem Vorstellungsbesuch buchbar. Das Angebot ist kostenfrei. Teilnehmer:innenzahl mind. 12 bis max. 30 Personen. Termine nach Absprache mit dem Jungen Theater.

Auch buchbar als „Berufe am Theater-, Kinder-, Musiktheater-“ Führung oder in leichter Sprache.

KLASSIKKNALLER für Grundschulklassen

Sie möchten Ihrer Klasse die Instrumente eines Orchesters näherbringen und klassische Musik live erlebbar machen? Mit unserem musikpädagogischen Format kommen wir mit Musiker:innen der Badischen Philharmonie und Ensemblemitgliedern zu Ihnen in die Schule und tauchen mit den Schüler:innen im interaktiven Spiel in die Welt der Stücke ein. Zur Auswahl stehen:

- „Die Zauberflöte“
- „Karneval der Tiere“
- „Eine kleine Nachtmusik“
- „Peter und der Wolf“
- „Feuerwerksmusik“
- „Der Nussknacker“

Für weitere Informationen und zur Buchung wenden Sie sich bitte an Musikpädagogin Julia Maschke, julia.maschke@pforzheim.de, Tel. 07231/39-3259.

KOOPERATIONSSCHULEN

Theaterbegeisterte Schulen sind Kooperationspartner:innen des Theaters Pforzheim. Ihre Vorteile: die Kooperationschule erhält vergünstigte Eintrittskarten und wird individuell vom Team Junges Theater in der Spielplanberatung etc. betreut. Sie müssen nichts weiter tun, als mit möglichst vielen Ihrer Schüler:innen mindestens eine Vorstellung des aktuellen Spielplans zu besuchen. Pro Spielzeit gibt es ein gemeinsames Treffen der Kooperationspartner:innen mit dem Jungen Theater. Wir freuen uns auf Sie! Gerne senden wir Ihnen eine Mustervereinbarung zu.

Bisherige Kooperationschulen

- Brötzingler Schule
- Carlo-Schmid-Schule Pforzheim
- Fünf-Täler-Schule Calmbach
- Grundschule Engelsbrand
- Hebel-Gymnasium Pforzheim
- Hilda-Gymnasium Pforzheim
- Insel-Werkrealschule Pforzheim
- Johanna-Wittum-Schule Pforzheim
- Kepler-Gymnasium Pforzheim
- Nordstadtschule Gemeinschaftsschule Pforzheim
- Osterfeld-Realschule Pforzheim
- Otterstein-Realschule Pforzheim
- Theodor-Heuss-Gymnasium Pforzheim
- Salzach-Gymnasium Maulbronn
- GMS Mühlacker
- Ludwig-Uhland-Schule Heimsheim

Melden Sie sich jetzt an und werden Sie Kooperationschule!

MIT MACHEN

SPIELCLUBS

Im Herbst am 9. Oktober, 17:00 Uhr findet ein Kennenlernetreffen statt, an dem alle Spielclubs vorgestellt werden. Dazu sind alle interessierten Kinder und Jugendlichen mit ihren Eltern herzlich eingeladen. Zur Infoveranstaltung ist eine verbindliche Anmeldung erforderlich unter theater.paedagogik@pforzheim.de
Teilnahmebeitrag der Spielclubs: 20,00 € (inkl. eines gemeinsamen Theaterbesuchs im Theater Pforzheim)

„DIE RAUM-O-NAUTEN“

Spielclub für alle zwischen 8 und 10 Jahren
... weil Bewegung unsere Sprache ist
Spielleitung: Meike Anna Stock, in Zusammenarbeit mit Tanz Theater Pforzheim

Du tanzst gerne oder zeigst durch Bewegung, wie es Dir geht? Du willst die Bühne mit deinem Team erobern? Wir improvisieren, wir spielen, wir finden Worte oder auch nur die Bewegung und sammeln so unsere Geschichten, bis wir am Ende der Theatersaison im Podium eine kleine Premiere präsentieren und feiern können. Max. Teilnehmer:innenzahl: 10 Personen
Der Spielclub findet wöchentlich (außer in den Ferien) am Mittwoch von 16:00 Uhr bis 17:30 Uhr statt.

„DIE DRAMALAMAS“

Spielclub für alle zwischen 11 und 14 Jahren
Spielleitung: Swantje Willems

Escape Room: Theater
Wir schauen hinter die Kulissen des Theaters

und entwickeln gemeinsam einen Theater Escape Room: Welche spannenden Geschichten verbergen sich hinter den Kulissen? Welche Stücke begegnen uns im Lauf der Spielzeit? Welche Figuren interessieren uns? Was erzählen sie uns? Wie sieht dein Theater der Zukunft aus? Du interessierst dich für Theater, schreibst gerne und erfindest neue Geschichten? Dann bist du hier genau richtig. Am Ende der Spielzeit präsentieren wir unseren Escape Room im Podium des Theaters Pforzheim.
Max. Teilnehmerzahl: 10 Personen
Der Spielclub findet wöchentlich (außer in den Ferien) am Donnerstag von 15:30 Uhr bis 17:00 Uhr statt.

„WELT(T)RÄUME“

Jugendspielclub für alle von 15 bis 25 Jahren
Spielleitung: Julia Maschke

Wie entsteht aus einem leeren Raum eine andere Welt? Was ist der Kern von Theater? Wie füllt man mit Bewegung eine Bühne? Wir widmen uns den Themen, die euch gerade bewegen und denken uns in verschiedene Perspektiven. Aus euren Themen entwickeln wir ein Konzept und formen einen Raum, der unser Publikum fasziniert. Am Ende der Spielzeit findet eine Stückpräsentation statt.
Max. Teilnehmer:innenzahl: 15 Personen
Der Spielclub findet wöchentlich (außer in den Ferien) am Dienstag von 16:00 Uhr bis 17:30 Uhr statt.

SIDE BY SIDE

Unser generationsübergreifendes Musikprojekt geht in die neue Runde! Gemeinsam mit den Musiker:innen der Badischen Philharmonie Pforzheim studieren junge und junggebliebene Instrumentalschüler:innen ein Konzertprogramm ein. Am Ende der Spielzeit präsentieren sie dieses Seite an Seite mit den Profis dem Publikum im Großen Haus. Die vorbereitenden Proben finden ab Januar statt. Alle Interessierten zwischen 10 und 101 Jahren melden sich bei Musikpädagogin Julia Maschke unter theater.paedagogik@pforzheim.de bis spätestens 30. November 2025 an.

EXTRA- UND KINDERCHOR

Lust, die Spannung einer Vorstellung selbst mitzuerleben und zum Bühnenzauber etwas beizusteuern? Gemeinsam mit dem Ensemble stehen unsere Chöre auf der Bühne. Im Extrachor unterstützen Sänger:innen ab 16 Jahren mit musikalischen Vorkenntnissen den professionellen Chor des Theaters in Opern, Operetten und Musicals. Für singbegeisterte Kinder gibt es im Kinderchor die Möglichkeit, auf der Bühne mit dabei zu sein: Der Kinderchor (ab 2. Klasse) wirkt bei Konzerten oder auch bei großen Opernproduktionen mit.

Proben im Chorsaal immer montags.

17:00 Uhr Kinderchor

19:30 Uhr Extrachor

Vorsingen in Absprache mit Chordirektor

Johannes Berndt,
johannes.berndt@pforzheim.de

STATISTERIE

Als Statist:in auf der Bühne stehen? Wir sind immer wieder auf der Suche nach interessierten Menschen, die gerne bei einer Produktion mitwirken möchten.

Anmeldung über das Künstlerische Betriebsbüro: kbb@pforzheim.de

ZOOM-IN: TANZ-PRODUKTION

In dieser Spielzeit neu: Das Tanz Theater Pforzheim bietet einen Workshop für alle Tanzbegeisterten an, die ein tieferes Verständnis von der künstlerischen Arbeit des Ensembles erhalten möchten. Es kann zugehört werden, Sie können mitreden, und es wird die Möglichkeit geben, auf einfache Weise Bewegungen nachzuspüren – im Sehen, Hören oder Mitbewegen. Gemeinsam schauen wir uns Bewegungssprachen unserer aktuellen Tanzproduktion an. Was sehen wir, welche Bewegungen und Formen tauchen in der Choreografie immer wieder auf, welchen Eindruck erzeugen sie bei uns? Der Workshop ist für alle interessierten Personen offen, um Voranmeldung wird gebeten. Die Termine werden nach den Premieren stattfinden und vorab rechtzeitig angekündigt.

RE-FRESH: TANZ DEN KOPF FREI FÜRS LERNEN UND PRÄSENT SEIN

Wie können Strategien aus dem Tanz dabei helfen, die Konzentration zu stärken und einen Fokus (wieder) zu gewinnen? In diesem Workshop erhalten Personen, die intensiv mit Jugendlichen in der Wissensvermittlung sowie Persönlichkeitsbildung arbeiten, praktische Übungen aus dem zeitgenössischen Tanz für den Arbeitsalltag vermittelt. Erprobte „minute tasks“ erleichtern Jugendlichen, sich zu refokussieren und können die Zusammenarbeit in der Gruppe spürbar stärken. Es handelt sich um einen exklusiven, kostenlosen Pilot-Workshop. Der Termin wird noch rechtzeitig angekündigt. Bei Rückfragen können Sie sich gerne unter tanz@pforzheim.de melden.

DAS JUNGE THEATER IST MITGLIED IN NACHFOLGENDEN VERBÄNDEN UND ARBEITSKREISEN



Arbeitskreis
Junges Theater Baden-Württemberg

TICKETS UND ABOS

TICKETS

Theaterkasse am
Waisenhausplatz

PETER FIEDLER
SABINE HUNGERBÜHLER
ALEXANDRA JÄCKEL
CHRISTINE
RISCH FERREIRA

Tel — 07231 / 39 2440
ticket@pforzheim.de
Öffnungszeiten —
Di. bis Fr. 10:00 – 19:00 Uhr
Sa. 10:00 – 13:00 Uhr

ABOSERVICE

KARIN EHRINGER

Tel — 07231 / 39 2256
Fax — 07231 / 39 1610
abo@pforzheim.de
Öffnungszeiten —
Di. bis Fr. 10:00 – 13:00 Uhr
13:30 – 16:00 Uhr

JUNGES THEATER

GROSSES HAUS + PODIUM (EINZELVORSTELLUNG)

PREISKATEGORIE
NORMAL
ERMÄSSIGT

I
13,00 €
8,50 €

KINDER

Ab 5 Jahren

4 Vorstellungen (inkl. Kinderkonzert)
im Großen Haus / Podium.

I **II** **III** **IV**

KINDER
ERWACHSENE

25,60 €
39,20 €

07.12. **DES KAISERS NEUE KLEIDER**, 17.01. GRP. 1 **DER WOLFSPELZ**, 18.01. GRP. 2 **DER WOLFSPELZ**, 25.01. GRP. 3 **DER WOLFSPELZ**, 25.01. GRP. 4 **DER WOLFSPELZ**, 15.02. 1. **KINDERKONZERT**, 21.06. 2. **KINDERKONZERT**

JUGEND

Ab 10 Jahren

5 Vorstellungen (inkl. Familienkonzert) im
Großen Haus / Podium.

I **II** **III** **IV**

JUGENDLICHE
ERWACHSENE

42,00 €
82,80 € **77,20 €** **66,20 €** **54,50 €**

12.12. **DES KAISERS NEUE KLEIDER**, 21.02. **SCHWANENSEE**, 03.05. **FAMILIENKONZERT**, 23.05. **AALI VOM KANALI**, 13.06. **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**

JUGEND MIDI +

Ab 15 Jahren

8 Vorstellungen, davon 2 musikalische Werke
und 3 Schauspiele im Großen Haus, sowie freie Platzwahl
bei 3 Vorstellungen im Podium und ein Konzertgutschein.
Dieses Abo ist für Schüler:innen, Azubis, Studierende,
Freiwillige des Bundesfreiwilligendienstes oder FSJ bis zum
Alter von 28 Jahren bestimmt.
Erwachsene haben die Möglichkeit, das Jugendabo für
Erwachsene zu buchen, um mit ihren Kindern gemeinsam
ins Theater gehen zu können. In diesem Abo ist kein
Konzertgutschein enthalten. Vorstellungsbeginn: 19:30 Uhr
im Großen Haus, 20:00 Uhr im Podium

I **II** **III** **IV**

JUGENDLICHE
MIT GOLDSTADT-PASS
ERWACHSENE

100,60 € **93,10 €** **78,10 €** **63,30 €**
90,50 € **83,70 €** **70,40 €** **57,10 €**
170,91 € **157,50 €** **132,10 €** **106,90 €**

11.10. GRP. 1 **SILENT SKY**, 16.10. GRP. 2 **SILENT SKY**, 17.10. GRP. 3 **SILENT SKY**,
18.10. GRP. 4 **SILENT SKY**, 07.11. **DER ZERBROCHNE KRUG**, 30.01. **CARMEN**,
26.03. GRP. 1 **JUNGE WILDE**, 27.03. GRP. 2 **JUNGE WILDE**, 28.03. GRP. 3 **JUNGE WILDE**,
29.03. GRP. 4 **JUNGE WILDE**, 18.04. **DIE NASHÖRNER**, 16.05. **SHAKESPEARE IN**
HOLLYWOOD, 20.06. GRP. 1 **DADDY LONG LEGS**, 25.06. GRP. 2 **DADDY LONG LEGS**,
26.06. GRP. 3 **DADDY LONG LEGS**, 27.06. GRP. 4 **DADDY LONG LEGS**, 18.07. **JESUS CHRIST**
SUPERSTAR



THEATER PFORZHEIM 