

KONTAKT UND SERVICE

JUNGES THEATER

SWANTJE WILLEMS Tel — 07231 / 39 1473

Leitung Junges Theater

JULIA MASCHKE Tel — 07231 / 39 3259

Theaterpädagogik Musiktheater und Konzert

MEIKE ANNA STOCK Tel — 07231 / 39 3201

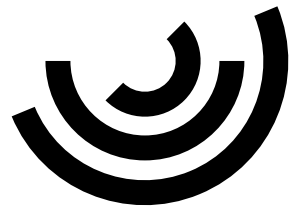
Theaterpädagogik Schauspiel

theater.paedagogik@pforzheim.de

theater-pforzheim.de/junges-theater

DAS SCHÖNE IST DER GLANZ DES WAHREN.

Augustinus von Hippo



THEATER PFORZHEIM



JUNGES THEATER

LIEBE KINDER, JUGENDLICHE UND ERWACHSENE, LIEBE ELTERN, LIEBE PÄDAGOG:INNEN,

Strahlende Kinderaugen, und das Foyer füllt sich mit Kinderlachen, wenn in diesem Jahr „Rumpelstilzchen – Gleich zerreißt es mich“ in einer Neuinterpretation von Roman Freigäßner-Hauser für alle ab 5 Jahren seine Deutsche Erstaufführung am Theater Pforzheim feiert. Wir erleben Rumpelstilzchen als Kind, das sich nichts sehnlicher wünscht, als einen Freund zu haben. Allerdings hat es den Anschein, dass der kleine Kerl in Sachen Wut-Management noch etwas Aufholbedarf hat.

Ein weiteres Highlight im Jungen Theater ist die Deutschsprachige Erstaufführung des Mutmachstückes „Ich male meinen Himmel orange“ der schwedischen Autorin Sofia Fredén für Kinder ab 8 Jahren. Es erzählt feinfühlig und in poetischer Sprache die Geschichte eines Jungen, dessen Leserechtschreibschwäche ihn an seine Grenzen bringt.

Für unsere kleinen Zuschauenden geht es bunt weiter. Das Stück „Das schrillste Blau“ von Sergej Gößner für Kinder ab 4 Jahren ist ein Plädoyer für Vielfalt und dafür, mutig die eigenen Farben zu erweitern.

Was sich in „Camp Siegfried“ von Bess Wohl für zwei Teenager nach Lagerfeuerromantik anhört, entpuppt sich als Camp des „German American Bund“, der die Ideologie des Nationalsozialismus verbreitet.

Daneben feiern die Produktionen „Der Wolfspelz“ (ab 5 Jahren), „Dann gehe ich jetzt, sagte die Zeit“ (ab 4 Jahren) und „Aali vom Kanali“ für alle kleinen und großen Entdecker ab 8 Jahren ihre Wiederaufnahmen.

Mit dem Kofferkonzert kommt ein neues Musikvermittlungsformat mit dem gesamten Orchester in die Grundschulen. Zudem stehen weiterhin die Kinder- und Familienkonzerte und das beliebte Vermittlungsformat Klassikknaller auf dem Spielplan. Wer selbst einmal auf der Bühne stehen möchte, kommt zu unseren Spielclubs für alle zwischen 8 und 25 Jahren oder spielt beim Side by Side-Konzert mit. Daneben runden verschiedene Vermittlungsangebote für unsere Kooperationsschulen und andere Bildungsinstitutionen das Angebot ab.

Wir wünschen eine besondere Zeit im Theater Pforzheim und freuen uns auf euch und Sie – in allen Farben!

IHR JUNGES THEATER PFORZHEIM

JUNGES THEATER

1. KINDERKONZERT PETER UND DER WOLF

Musikmärchen von Sergej Prokofjew
Ab 4 Jahren

Ab 18. Oktober 2026 im Großen Haus

RUMPELSTILZCHEN – GLEICH ZERREISST ES MICH! (DE)°

Familienstück zur Winterzeit von Roman
Freigaßner-Hauser

Ab 5 Jahren

Premiere am 25. November 2026
im Großen Haus

DAS SCHRILLSTE BLAU°|*

Kindertheaterstück von Sergej Gößner
Ab 4 Jahren

Premiere am 03. Februar 2027 im Podium

PETERCHENS MONDFAHRT

Familienkonzert von Ali N. Askin
Ab 6 Jahren

Ab 07. März 2027 im Großen Haus

KRABELKONZERT

Konzert für die Allerkleinsten

Ab 0 Jahren

Ab 22. Mai 2027 im Großen Haus

2. KINDERKONZERT DAS LIED DES STARS

Musikalische Lesung des Bilderbuchs von
Octavie Wolters

Ab 4 Jahren

Ab 13. Juni 2027 im Großen Haus

ICH MALE MEINEN HIMMEL ORANGE (DSE)°|*

Kinderstück von Sofia Fredén

Ab 8 Jahren

Premiere am 30. Juni 2027 im Podium

WIEDERAUFNAHMEN

DER WOLFSPELZ (UA)°|*

Kindertheaterstück nach Sid Sharp
Ab 5 Jahren

Wiederaufnahme mobil ab Oktober

AALI VOM KANALI°|*

Schauspiel nach Dita Zipfel und
Finn-Ole Heinrich

Ab 8 Jahren

Wiederaufnahme am 10. Februar 2027
im Podium

DANN GEHE ICH JETZT, SAGTE DIE ZEIT (UA)°|*

Kindertheaterstück nach Bettina Obrecht
Ab 4 Jahren

Wiederaufnahme am 17. Februar 2027
im Podium

*Auch mobil verfügbar

°Mit Materialmappe

AUSZUG PRODUKTIONEN ABENDSPIELPLAN

• AB 09.10.26

LA BOHÈME

Oper von Giacomo Puccini|°
Ab 11 Jahren

• AB 23.10.26

LEONCE UND LENA

Lustspiel von Georg Büchner|°
Ab 14 Jahren

• AB 30.10.26

NACHTLAND

Schauspiel von Marius von Mayenburg|°
Ab 14 Jahren

• AB 20.11.26

ALICE IM WUNDERLAND (UA)

Neuinszenierung von Guido Markowitz und
Mar Rodríguez Valverde
Ab 5 Jahren

• AB 29.11.26

ZAUBERVÖGEL

2. Sinfoniekonzert
Ab 10 Jahren

• AB 22.01.27

JEKYLL & HYDE

Musical von Frank Wildhorn und Leslie Bricusse
Ab 13 Jahren

• AB 19.02.27

LE NOZZE DI FIGARO

Opera buffa von Wolfgang Amadeus Mozart
Ab 10 Jahren

• AB 13.03.27

CAMP SIEGFRIED

Schauspiel von Bess Wohl|°
Ab 15 Jahren

• AB 19.03.27

FRANKENSTEIN

Schauspiel von Nick Dear
nach dem Roman von Mary Shelley|°
Ab 13 Jahren

• AB 24.03.27

RUSALKA

Lyrisches Märchen von Antonín Dvořák|°
Ab 13 Jahren

Weitere Produktionen und Veranstaltungen finden Sie unter www.theater-pforzheim.de
oder im Spielzeitheft.

TAG DER OFFENEN TÜR

Hereinspaziert und glänzt! Gleich zu Beginn der neuen Spielzeit 2026/27 laden wir Sie herzlich ein, unser Haus und unsere Arbeit beim Tag der Offenen Tür aus einer anderen Perspektive kennenzulernen. Alle Sparten und Abteilungen öffnen ihre Türen weit, um Ihnen ihre Arbeit vorzustellen. Theater einmal buchstäblich zum Anfassen – und zum Mitmachen! In vielen Workshops, Aktionen und Interventionen erleben Sie „die Bretter, die die Welt bedeuten“ und sitzen nicht mehr nur davor, sondern bewegen sich mittendrin.

26. SEPTEMBER 2026, AB 15:00 UHR
IM GANZEN HAUS

PETER UND DER WOLF

1. KINDERKONZERT AB 4 JAHREN

Musik von **Sergej Prokofjew**
Mit Texten von **Loriot**

Während seine Eltern außer Haus sind, geht ein kleiner Junge auf dem Dachboden auf Entdeckungstour. Er findet nicht nur ein Orchester, das sich dort versteckt, sondern auch eine Kiste mit allerlei Spielsachen – darunter das Buch „Peter und der Wolf“.

Der kleine Peter lebt mit seinem Großvater auf dem Land. Am Ende eines langen Winters trifft Peter im Garten seine Katze, den aufgeregt zwitschernden Vogel und die leicht verwirrte Ente. Er wird von seinem Großvater ermahnt, das Gartentor stets geschlossen zu halten, denn hinterm Garten beginnt gleich der Wald – in dem der Wolf lebt! Aber ein Junge wie Peter hat keine Angst vor Wölfen ...

Für das junge und junggebliebene Konzertpublikum spielt das Theater Pforzheim den Klassiker „Peter und der Wolf“ von Sergej Prokofjew. Sein wohl bekanntestes Werk lässt seit Generationen Kinder in die Welt der Musik eintauchen. Durch die Badische Philharmonie erklingen die unterschiedlichen Figuren: Wie hört es sich an, wenn Peter durch den Garten hüpfet? Wie lässt sich ein schleichender Kater auf einem Instrument darstellen? Und wie klingt das Watscheln der Ente? Mit den bekannten Texten von Loriot wird die spannende Geschichte erzählt, wie Peter und die anderen Tiere über sich hinauswachsen. Dabei ist das Publikum auch aktiv gefragt: Spielerisch können die Kinder die Figuren und ihre charakterisierenden Instrumente kennenlernen.

Themen: Mut, Tiercharaktere, Abenteuer, Neugier, Musik, Instrumente kennenlernen

18. OKTOBER 2026, 15:00 UHR
GROSSES HAUS

MUSIKALISCHE LEITUNG **DANIEL INBAL**
BADISCHE PHILHARMONIE PFORZHEIM
DRAMATURGIE **JULIA MASCHKE**



RUMPELSTILZCHEN

GLEICH ZERREISST ES MICH!

FAMILIENSTÜCK NACH DEN BRÜDERN GRIMM VON ROMAN FREIGASSNER-HAUSER | AB 5 JAHREN
→ *DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG*

Verstecken spielen im Wald macht allein einfach keinen Spaß. Rumpelstilzchen hätte gerne eine:n Spielpartner:in und vor allem wünscht es sich, dass ihm mal endlich jemand richtig zuhört. Da hilft es auch nicht, dass es Stroh zu Gold spinnen kann. Wie praktisch, dass die Müllerstochter Lieselotta auf Hilfe angewiesen ist. Von ihr verlangt Rumpelstilzchen als Gegenleistung ihr Kind. Doch wenn solche Angebote von einem etwas zwielichtigen Männlein kommen, ist Vorsicht geboten. Daneben scheint es, dass der kleine Kerl in Sachen Wut-Management noch etwas Aufholbedarf hat. Lieselotta bleiben drei Tage, um seinen Namen zu erraten und ihr Kind zu retten. Kann doch nicht so schwer sein, oder?

Nach dem Erfolg von „Der gestiefelte Kater“ und „Des Kaisers neue Kleider“ dürfen sich Kleine und Große auf das Grimm'sche Märchen „Rumpelstilzchen“ in einer Deutschen Erstaufführung des österreichischen Autors Roman Freigaßner-Hauser freuen. Er hat eine herrlich witzige Fassung geschaffen, die Themen wie Anderssein, Mobbing, Freundschaft und Persönlichkeitsentwicklung in den Vordergrund stellt. Ein komödiantisches Spiel mit allerlei Verwechslungen. Namensratespiel inklusive.

Themen: Märchen, Freundschaft, Liebe, aktives Zuhören, Wut, Geiz, Selbstverliebtheit, zu sich selbst stehen

● PREMIERE

25. NOVEMBER 2026 9:00 UHR
GROSSES HAUS

INSZENIERUNG **MARKUS LÖCHNER**
AUSSTATTUNG **STEVEN KOOP**
DRAMATURGIE **SWANTJE WILLEMS**
THEATERPÄDAGOGIK **MEIKE ANNA STOCK**
UND **SWANTJE WILLEMS**



DAS SCHRILLSTE BLAU

KINDERSTÜCK VON SERGEJ GÖSSNER
AB 4 JAHREN

Wenn man den Farben Rot, Blau, Gelb und Grün so zuhört, scheint es, dass nur sie die tollsten aller Farben sind. Doch dann taucht überraschend das Rosa auf. Was für eine unverschämte Mischung aus Rot und Weiß, finden die anderen Farben. Rosa wirbelt alles durcheinander, entwickelt neue Zwischentöne und hat unfassbar viel Spaß dabei. Die anfängliche Empörung verwandelt sich schnell in Neugier: Wäre Vielfalt wohl doch besser als Einfalt? Lasst uns eintauchen in eine Welt voller Farben.

Mit feinen, spielerischen Reimen zeigt Sergej Gößner Kindern, dass es sich lohnt, alte Muster zu verlassen und Neuartiges zuzulassen. Das Stück ist ein Plädoyer für Vielfalt und dafür, mutig die eigenen Farben zu erweitern.

Im Podium und mobil verfügbar

Themen: Neugier, Akzeptanz, Ausgrenzung, Vielfalt, Fantasie, Freundschaft

● PREMIERE

03. FEBRUAR 2027, 11:00 UHR
PODIUM

INSZENIERUNG **ANGELIQUE ERHARD**
AUSSTATTUNG **MICHAEL LENARTOWICZ**
DRAMATURGIE UND THEATERPÄDAGOGIK
MEIKE ANNA STOCK



PETERCHENS MONDFAHRT

FAMILIENKONZERT
AB 6 JAHREN

Text und Musik Ali N. Askin
Nach dem Kinderbuch von
Gerdt von Bassewitz

Der Maikäfer Sumsemann liebt es, Violine zu spielen. Als er bei der Verteidigung seines Lieblingsbaums gegen einen Holzdieb ein Beinchen verliert, steht er vor einem Problem. Dummerweise hat die Fee der Nacht den Dieb samt Ast, an dem Herrn Sumsemanns Beinchen hing, auf den Mond verbannt. Der Zauber lässt sich aber nicht so einfach rückgängig machen, und nun muss Herr Sumsemann zwei Kinder finden, die mutig sind und noch nie einem Tier etwas zuleide getan haben, um zum Mond zu fliegen. Nach langer Suche trifft er auf Anneliese und Peterchen, die tatsächlich beide Eigenschaften vereinen. Mit den beiden Kindern macht er sich auf die weite Reise. Sie gelangen über die Sternenwiese, auf der sie die Naturgeister um Unterstützung bitten, zur Weihnachtswiese, um ein Geschenk für den Mondmann zu besorgen, bis sie schließlich auf dem Mond ankommen. Können sie sich gegen den hinterlistigen Mondmann behaupten und Herrn Sumsemanns Beinchen wieder zurückholen?

Der Komponist Ali N. Askin hat aus diesem Kinderbuch-Klassiker eine musikalische Abenteuerreise gemacht. Seine Komposition bebildert filmmusikartig die Erzählung über die fantastische Reise eines Käfers und zweier mutiger Kinder. Mit sphärischen Klängen und rasanten Rhythmen lässt dieses Stück den Traum von der Reise zum Mond wahr werden. Die Kinder können dabei Herrn Sumsemann und seinen Freunden bei ihren Aufgaben interaktiv helfen.

Themen: Kinderbuch, Abenteuer, Mut, Reise, andere Welten, Klassiker

07. MÄRZ 2027, 15:00 UHR
GROSSES HAUS

MUSIKALISCHE LEITUNG **PHILIPP HAAG**
BADISCHE PHILHARMONIE PFORZHEIM
DRAMATURGIE **JULIA MASCHKE**



KRABBEL KONZERT

**KONZERT FÜR DIE
ALLERKLEINSTEN
AB 0 JAHREN**

Wie klingt ein Instrument? Wie entsteht Musik? Wie bewegen sich die Musiker:innen? Spielerisch und experimentierend tauchen die Instrumentalist:innen mit dem Publikum in Klangwelten ein. Dabei begegnen sich die Zuhörenden und Musizierenden auf Augenhöhe und gehen im wechselseitigen Austausch eine ganz besondere Beziehung miteinander ein. Ohne Worte spricht die Musik eine Sprache, die alle verstehen. So können die Kinder ihren Gefühlen freien Lauf lassen.

Das Konzert für die Allerkleinsten lässt die Kinder staunen und eröffnet ihnen eine Welt, die sie mit allen Sinnen erfahren können. In einer wohligen Atmosphäre können Eltern und Kinder den ersten Kontakt mit Theater und Musik erleben.

Themen: erste Begegnung mit Musik, Klangfarben, Kinderlieder, Neues entdecken, Neugierde, Nähe

22. MAI 2027, 10:00 UHR
FOYER

MUSIKALISCHE LEITUNG **PHILIPP HAAG**
MITGLIEDER DER BADISCHEN
PHILHARMONIE PFORZHEIM
DRAMATURGIE **JULIA MASCHKE**



DAS LIED DES STARS

2. KINDERKONZERT AB 4 JAHREN

Musikalische Lesung des Bilderbuchs von
Octavie Wolters, übersetzt aus dem
Niederländischen von Eva Schweikart

„Ich singe ein Lied“, dachte der Star, „ein Lied, wie schön alles ist, wenn man so hinschaut wie ich. Und ich singe es für alle, die ihm lauschen wollen.“

Was liegt einem Vogel näher, als sich durch Singen auszudrücken? Doch wie mag ein Lied über die Schönheit der Welt klingen? So fliegt der Star vom einen zum anderen Vogel und fragt: „Was findest du schön an der Welt?“. Für jedes Tier ist etwas anderes wichtig: Die Bäume, die zwischen Himmel und Erde stehen und die Nacht mit ihren verschiedenen Farben. Das Wasser, die Blüten und die Steine. Je mehr er herumfragt, desto länger und vielfältiger werden seine Strophen. Und so singt er am Ende das wohl schönste Lied von allen: das Lied des Lebens.

Das Bilderbuch von Octavie Wolters, bekannt durch ihre bezaubernden Linoldruckbilder, regt dazu an, auch an das zu denken, was auf den ersten Blick nicht erkennbar ist. Das Buch ist eine Hommage an die Vielfalt der Natur und die Schönheit des Lebens mit ihrem Facettenreichtum. Seit es Musik gibt, wurden Komponist:innen von der Natur inspiriert. Und da diese unterschiedlichen Klangfarben schwer in Worte zu fassen sind, macht die Badische Philharmonie Pforzheim dies zur Lesung des Bilderbuchs mit klassischen Werken hörbar.

Themen: Bilderbuch, Schönheit der Natur, mit offenen Augen durch die Welt gehen, musikalische Bilder

13. JUNI 2027, 15:00 UHR
GROSSES HAUS

MUSIKALISCHE LEITUNG **MICHAEL PICHLER**
BADISCHE PHILHARMONIE PFORZHEIM
DRAMATURGIE **JULIA MASCHKE**



ICH MALE MEINEN HIMMEL ORANGE

KINDERSTÜCK VON SOFIA FREDÉN AB 8 JAHREN

Deutsch von Jana Hallberg
→ **DEUTSCHSPRACHIGE
ERSTAUFFÜHRUNG**

Lesen und Schreiben sind nicht Leos Stärken. Seine Welt besteht aus Farben und genauso auch die Wörter: Leo Svensson ist ein schwarzes Wort, die Acht ist rot und Dienstag ist weiß. Ihm will es einfach nicht so richtig gelingen, Dinge mit Buchstaben aufs Papier zu bringen und vorzulesen. Aus einem Buch über den Dschungel soll Leo die Worte „Orange“ und „Dschungel“ schreiben. Aber warum? Gemalt wären diese Worte doch für alle Menschen verständlich. Er ist verzweifelt, weil ihn scheinbar niemand versteht. Leos Welt ist eben anders, und so erscheinen die Orang-Utans aus seinem Buch in seinem Kinderzimmer. Am nächsten Tag nimmt er all seinen Mut zusammen. Im Unterricht beginnt Leo diese Geschichte mit seinen Wörtern zu malen – in den schönsten Farben.

Die schwedische Autorin Sofia Fredén erzählt in ihrem Stück „Ich male meinen Himmel orange“ die Geschichte eines Jungen, dessen Lese-/Rechtschreibschwäche ihn an seine Grenzen bringt. Feinfühlig und mit poetischer Sprache erleben wir, wie sein Talent erkannt wird, die Welt in Farben zu begreifen, und ihm so neuer Mut zugesprochen wird, das Lesen und Schreiben neu zu entdecken. Ein Mutmachstück für Kinder und Erwachsene.

Im Podium und mobil verfügbar

Themen: LRS, Synästhesie, Fantasie, familiäre Unterstützung, Freundschaft

● PREMIERE
30. JUNI 2027, 11:00 UHR
PODIUM

INSZENIERUNG **MAREK S. BEDNARSKY**
DRAMATURGIE UND THEATERPÄDAGOGIK
SWANTJE WILLEMS



WIEDERAUFNAHMEN

DER WOLFSPELZ (UA)

KINDERTHEATERSTÜCK NACH SID SHARP; DEUTSCH VON ALEXANDRA RAK; DRAMATISIERUNG VON SWANTJE WILLEMS UND ANGELIQUE ERHARD | AB 5 JAHREN

Bellwidder Rückwelder liebt Waldbrombeeren. Doch im Wald lau-
ern hungrige Wölfe! Gar nicht gut für Schafe. Gewitzt wie Bellwid-
der ist, schneidert er sich einen Wolfspelz und zieht mutig los ...
Über Freundschaft, Anerkennung und die wundersame Reise zu
sich selbst.

Im Podium & mobil verfügbar



AALI VOM KANALI

SCHAUSPIEL VON DITA ZIPFEL UND FINN-OLE HEINRICH
AB 8 JAHREN

Der kleine Aal begibt sich auf eine Abenteuerreise durch das
Mysterium Wasser: Aali nimmt seinen Mut zusammen. Kann er
das große Geheimnis seiner Herkunft ergründen? Während seiner
Reise lernt Aali freundliche und nicht so freundliche Wesen ken-
nen. Er sucht und findet am Ende ein Stück neue Heimat und
letztendlich zu sich selbst.

Im Podium & mobil verfügbar



DANN GEHE ICH JETZT, SAGTE DIE ZEIT (UA)

KINDERTHEATERSTÜCK NACH DEM BILDERBUCH VON BETTINA OBRECHT, ILLUSTRATIONEN VON JULI VÖLK IN EINER FASSUNG VON MAREK S. BEDNARSKY | AB 4 JAHREN

Die Zeit ist entsetzt, dass die Menschen keine Zeit für die Zeit ha-
ben und sie sogar vertreiben wollen. Alle außer Lara ... Und so
macht sich Lara auf die Suche nach der verschwundenen Zeit.

Im Podium & mobil verfügbar



IMPRESSUM

HERAUSGEBER

**STADTTHEATER
PFORZHEIM**

THEATERLEITUNG

MARKUS HERTEL
Intendant

UWE DÜRIGEN
Geschäftsführender Direktor

REDAKTION & TEXTE

**JULIA MASCHKE
MEIKE ANNA STOCK
SWANTJE WILLEMS**

SERVICESEITEN

**KARIN EHRINGER
KÜNSTLERISCHES
BETRIEBSBÜRO**

KONZEPTION UND
EDITORIALDESIGN

STUDIO LZ – Büro für
Konzeption, Kommunikation
und Gestaltung, Stuttgart
**AGNES ESSIG
LISA ZECH**

UMSETZUNG UND
GESTALTUNG

LIA TALBOT

FOTO

CHRISTIAN METZLER
Junges Theater

PIKTOGRAMME

SOFIA ZWEIFEL

REDAKTIONSSCHLUSS

Juli 2026

Änderungen vorbehalten

FÖRDERER



Pforzheim-Enz



FÖRDERVEREIN THEATER
PFORZHEIM engagiert für
Tanz / Schauspiel / Musik

VIOLA



Stiftung
Jugendförderung
der Sparkasse Pforzheim Calw

→ SPENDENKONTO
JUNGES THEATER
DE19 6619 0000
0029 4751 56
Volksbank pur eG



THEATER UND SCHULE

Das Junge Theater bietet ein vielfältiges theaterpädagogisches Vermittlungsangebot für die Sparten Junges Theater, Schauspiel, Musiktheater und Tanz.

ZU UNSEREN INSZENIERUNGEN

VOR- UND NACHBEREITUNGEN

Sie möchten Ihren Vorstellungsbesuch im Unterricht besonders vor- oder nachbereiten? Wir kommen gerne zu Ihnen in die Schule! Als Formate stehen Gespräche oder Workshops (nach Verfügbarkeit) zu den Produktionen der Sparten zur Verfügung, die in Zusammenhang mit einem Vorstellungsbesuch kostenfrei dazugebucht werden können.

MATERIALMAPPEN

Für ausgewählte Produktionen entwickeln wir spezielle Informationssammlungen, die Sie gezielt im Unterricht einsetzen können. In den Materialmappen finden Sie detaillierte Informationen zu Inszenierung und Themenfeldern. Daneben stellen wir Ihnen theaterpädagogische Anleitungen zur Verfügung, die sich einfach in den Unterricht integrieren lassen.

PATENKLASSEN

Schauen Sie gemeinsam mit den Schüler:innen hinter die Kulissen und erleben Sie, wie eine Produktion entsteht. Das Format „Patentklasse“ gewährt einer Schulklasse einen exklusiven Vorablick auf eine Produktion im Probenprozess. Eine Führung hinter die Kulissen sowie eine Nachbereitung runden das Format ab. Das Angebot kann in Zusammenhang mit einem Vorstellungsbesuch kostenfrei dazugebucht werden.

SICHTVERANSTALTUNGEN für Pädagog:innen

Wir laden Sie als Erziehungs- und Lehrkräfte herzlich dazu ein, unsere Generalproben zu den für Sie zielgruppenrelevanten Stücken kostenlos zu besuchen. Über Termine informieren wir Sie auf der Homepage und im Newsletter des Jungen Theaters Pforzheim. **Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich unter: theater.paedagogik@pforzheim.de**

FÜHRUNGEN

„Blick hinter die Kulissen“

Wie fühlt es sich an, auf der großen Bühne zu stehen? Wer ist alles an einem Theaterabend beteiligt? Bei einer Führung lernen unsere Zuschauer:innen nicht nur den Zauber der Bühne, sondern auch die Werkstätten kennen und erleben das ganze Theaterhaus hautnah in all seinen vielfältigen Bereichen. Führungen sind ausschließlich in Zusammenhang mit einem Vorstellungsbesuch buchbar. Das Angebot ist kostenfrei. Teilnehmer:innenzahl mind. 12 bis max. 30 Personen. Termine nach Absprache mit dem Jungen Theater. Auch buchbar als „Berufe am Theater-, Kinder-, Musiktheater-“ Führung oder in leichter Sprache.

KLASSIKKNALLER

für Grundschulklassen

Sie möchten Ihrer Klasse die Orchesterinstrumente vorstellen und klassische Musik live erlebbar machen? Mit unserem musikpädagogischen Format kommen wir mit Musiker:innen der Badischen Philharmonie und Ensemblemitgliedern zu Ihnen in die Schule und tauchen mit den Schüler:innen im interaktiven Spiel in die Welt der Stücke ein. Zur Auswahl stehen: „Die Zauberflöte“ – „Karneval der Tiere“ – „Eine kleine Nachtmusik“ – „Peter und der Wolf“ – „Feuerwerksmusik“ – „Der Nussknacker“.

Weitere Informationen und Buchung über:
**Julia Maschke, julia.maschke@pforzheim.de,
Tel. 07231/39-3259.**

→ NEU KOFFERKONZERT

Mit diesem neuen Musikvermittlungsformat können Kinder ein Konzert hautnah miterleben. Das gesamte Orchester kommt mit den Stücken „Der Karneval der Tiere“ oder „Peter und der Wolf“ zu Ihnen in die Grundschule. Dieses Format richtet sich besonders an Schulen mit Kindern aus nicht kulturaaffinen Familien. Durch die Förderung der Werner-Wild-Stiftung ist das Format für die Schulen kostenlos. Das Angebot ist auf Grundschulen in Pforzheim beschränkt.

Weitere Informationen und Buchung über:
**Julia Maschke, julia.maschke@pforzheim.de,
Tel.: 07231/39-3259.**

KOOPERATIONSSCHULEN

Theaterbegeisterte Schulen sind Kooperationspartner:innen des Theater Pforzheim. Ihre Vorteile: Die Kooperationsschule erhält vergünstigte Eintrittskarten und wird individuell vom Team Junges Theater in der Spielplanberatung etc. betreut. Sie müssen nichts weiter tun, als mit möglichst vielen Ihrer Schüler:innen mindestens eine Vorstellung des aktuellen Spielplans zu besuchen. Pro Spielzeit gibt es ein gemeinsames, verbindliches Treffen der Kooperationspartner:innen mit dem Jungen Theater. Wir freuen uns auf Sie! Gerne senden wir Ihnen eine Mustervereinbarung zu.

Kooperationsschulen der Spielzeit 2025/2026

- Brötzingen Schule Pforzheim
- Buckenbergschule Pforzheim
- Carlo-Schmid-Schule Pforzheim
- Goetheschule –
- Freie Waldorfschule Pforzheim e.V.
- Gemeinschaftsschule Mühlacker
- Grundschule Engelsbrand
- Grundschule Höfen
- Grundschule Öschelbronn
- Hebel-Gymnasium Pforzheim
- Hilda-Gymnasium Pforzheim
- Ingeborg-Herrmann-Schule
- Insel-Werkrealschule Pforzheim
- Johanna-Wittum-Schule Pforzheim
- Kepler-Gymnasium Pforzheim
- Ludwig-Uhland-Schule Heimsheim
- Nordstadtschule Gemeinschaftsschule Pforzheim
- Otterstein-Realschule Pforzheim
- Otterstein-Werkrealschule Pforzheim
- Reuchlin-Realschule Bad Liebenzell
- Salzach-Gymnasium Maulbronn
- Schiller-Gymnasium Pforzheim
- Theodor-Heuss-Gymnasium Pforzheim
- Weiherbergschule Grund- und Werkrealschule Pforzheim

Werden Sie Kooperationsschule – wir freuen uns auf Sie!

MIT MACHEN

SPIELCLUBS

Du möchtest spielen, die Bühne erobern und neue Leute kennenlernen?

Im Herbst, am 08. Oktober um 17:00 Uhr, findet ein Kennenlernetreffen statt. Dazu sind alle interessierten Kinder und Jugendlichen mit ihren Eltern herzlich eingeladen. **Zur Infoveranstaltung ist eine verbindliche Anmeldung erforderlich unter theater.paedagogik@pforzheim.de** Teilnahmebeitrag der Spielclubs: einmalig 20,00 € – inkl. eines gemeinsamen Theaterbesuchs.

DAS JUNGE THEATER IST MITGLIED IN NACHFOLGENDEN VERBÄNDEN UND ARBEITSKREISEN



SIDE BY SIDE

Unser generationsübergreifendes Musikprojekt in Kooperation mit der Musikschule Pforzheim geht in die neue Runde! Gemeinsam mit den Musiker:innen der Badischen Philharmonie studieren junge und junggebliebene Instrumentalschüler:innen ein Konzertprogramm ein. Am Ende der Spielzeit präsentieren sie dieses Seite an Seite mit den Profis dem Publikum im Großen Haus. Die vorbereitenden Proben finden ab Januar statt. **Alle Interessierten zwischen 10 und 101 Jahren melden sich bitte bis spätestens 30. November 2026 unter theater.paedagogik@pforzheim.de**

EXTRA- UND KINDERCHOR

Lust, die Spannung einer Vorstellung selbst mitzuerleben und zum Bühnenzauber etwas beizusteuern? Gemeinsam mit dem Ensemble stehen unsere Chöre auf der Bühne. Im Extrachor unterstützen Sänger:innen ab 16 Jahren mit musikalischen Vorkenntnissen den professionellen Chor des Theaters in Opern, Operetten und Musicals. Für singbegeisterte Kinder gibt es im Kinderchor die Möglichkeit, auf der Bühne mit dabei zu sein: Der Kinderchor (ab 2. Klasse) wirkt bei Konzerten oder auch bei großen Opernproduktionen mit.

Proben im Chorsaal immer montags:

17:00 Uhr Kinderchor

19:30 Uhr Extrachor

Vorsingen in Absprache mit Chordirektor Johannes Berndt,
johannes.berndt@pforzheim.de

STATISTERIE

Als Statist:in auf der Bühne stehen? Wir sind immer wieder auf der Suche nach interessierten Menschen, die gerne bei einer Produktion mitwirken möchten.

Anmeldung über:
regieassistenz.theater@pforzheim.de

DIE THEATERRANGER

Nach erfolgreichem Start in der letzten Spielzeit freuen wir uns, die TheaterRANGER – theaterbegeisterte Kinder und Jugendliche zwischen 8-18 Jahren – wieder im Team Junges Theater als „Expert:innen“ zu haben.

Durch Workshops und Führungen lernt ihr die Facetten des Theaterbetriebes kennen, um uns bei Aktionen zu unterstützen. Blockweise findet immer ein anderes Programm für die RANGER statt.

Möchtest du RANGER werden? Dann melde dich unter theater.paedagogik@pforzheim.de

RE-FRESH: TANZ DEN KOPF FREI FÜRS LERNEN UND PRÄSENT SEIN

Auch in dieser Spielzeit bietet das Tanz Theater Pforzheim einen Workshop für alle Tanzbegeisterten an, die ein tieferes Verständnis von der künstlerischen Arbeit des Ensembles erhalten möchten. Es kann zugehört werden, Sie können mitreden und es wird die Möglichkeit geben, auf einfache Weise Bewegungen nachzuspüren – im Sehen, Hören oder Mitbewegen. Gemeinsam schauen wir uns Bewegungs-Sprachen unserer aktuellen Tanzproduktion an. Was sehen wir, welche Bewegungen und Formen tauchen in der Choreografie immer wieder auf, welchen Eindruck erzeugen sie bei uns? Der Workshop ist für alle interessierten Personen offen, um Voranmeldung wird gebeten. Die Termine werden nach den Premieren stattfinden und vorab rechtzeitig angekündigt.

BALLETTZENTRUM AM THEATER

Ob Kinderballett, klassisches Ballett, Musical-Jazz-Dance oder auch Hip-Hop:

In den Räumen des Theaters Pforzheim ist eine private Ballett- und Tanzschule untergebracht, in der alle Altersklassen in unterschiedlichsten Stilrichtungen unterrichtet werden. Unter der Leitung von Elizaveta Tkachenko wird die erfolgreiche Schule weitergeführt. Weitere Infos finden Sie auf der Internetseite des Theaters und in den tagesaktuellen Veröffentlichungen.

Ansprechpartnerin: Elizaveta Tkachenko
elizaveta.dance@hotmail.com

TICKETS UND ABOS

TICKETS

Theaterkasse am
Waisenhausplatz

BARBARA JAEGER
CELINE HÄUSSERMANN
SABINE HUNGERBÜHLER
CHRISTINE
RISCH FERREIRA

Tel — 07231 / 39 2440
ticket@pforzheim.de
Öffnungszeiten —
Di. bis Fr. 10:00 – 19:00 Uhr
Sa. 10:00 – 13:00 Uhr

ABOSERVICE

KARIN EHRINGER

Tel — 07231 / 39 2256
Fax — 07231 / 39 1610
abo@pforzheim.de
Öffnungszeiten —
Di. bis Fr. 10:00 – 13:00 Uhr
13:30 – 16:00 Uhr

JUNGES THEATER

GROSSES HAUS + PODIUM (EINZELVORSTELLUNG)

PREISKATEGORIE
NORMAL
ERMÄSSIGT

I
13,00 €
8,50 €

KINDER

Ab 5 Jahren

4 Vorstellungen (inkl. Kinderkonzert)
im Großen Haus / Podium.

I **II** **III** **IV**

KINDER
ERWACHSENE

25,60 €
39,20 €

18.10. 1. KINDERKONZERT, 12.12. RUMPELSTILZCHEN, 20.02. DAS SCHRILLSTE BLAU GRP. 1,
21.02. DAS SCHRILLSTE BLAU GRP. 2, 27.02. DAS SCHRILLSTE BLAU GRP. 3,
28.02. DAS SCHRILLSTE BLAU GRP. 4, 13.06. 2. KINDERKONZERT

JUGEND

Ab 10 Jahren

5 Vorstellungen (inkl. Familienkonzert) im
Großen Haus / Podium.

I **II** **III** **IV**

JUGENDLICHE
ERWACHSENE

44,60 €
89,80 € **83,80 €** **71,50 €** **59,60 €**

24.01. RUMPELSTILZCHEN, 07.03. FAMILIENKONZERT, 02.05. ALICE IM WUNDERLAND,
05.06. KISS ME, KATE, 03.07. ICH MALE MEINEN HIMMEL ORANGE GRP. 1,
04.07. ICH MALE MEINEN HIMMEL ORANGE GRP. 2

JUGEND MIDI +

Ab 15 Jahren

8 Vorstellungen, davon 2 musikalische Werke
und 3 Schauspiele im Großen Haus, sowie freie Platzwahl
bei 3 Vorstellungen im Podium und ein Konzertgutschein.
Dieses Abo ist für Schüler:innen, Azubis, Studierende,
Freiwillige des Bundesfreiwilligendienstes oder FSJ bis zum
Alter von 28 Jahren bestimmt.
Erwachsene haben die Möglichkeit, das Jugendabo für
Erwachsene zu buchen, um mit ihren Kindern gemeinsam
ins Theater gehen zu können. In diesem Abo ist kein
Konzertgutschein enthalten. Vorstellungsbeginn: 19:30 Uhr
im Großen Haus, 20:00 Uhr im Podium

I **II** **III** **IV**

JUGENDLICHE
MIT GOLDSTADT-PASS
ERWACHSENE

103,60 €
92,90 € **95,70 €**
174,50 € **86,10 €** **80,70 €** **65,90 €**
161,90 € **72,80 €** **136,50 €** **59,50 €**
111,30 €

27.09. NÄCHSTER HALT: JUKEBOX GRP. 1, 03.10. NÄCHSTER HALT: JUKEBOX GRP. 2,
04.10. NÄCHSTER HALT: JUKEBOX GRP. 3, 08.10. NÄCHSTER HALT: JUKEBOX GRP. 4,
30.10. LEONCE UND LENA, 27.11. ELLING GRP. 1, 04.12. ELLING GRP. 2, 05.12. ELLING GRP. 3,
06.12. ELLING GRP. 4, 20.02. DOPPELTÜREN, 09.04. JEKYLL & HYDE, 30.04. NON(N)SENS
GRP. 1, 02.05. NON(N)SENS GRP. 2, 07.05. NON(N)SENS GRP. 3, 08.05. NON(N)SENS GRP. 4,
19.06. DIE PHYSIKER, 09.07. ALICE IM WUNDERLAND

