

was ist schmuck?

kreuz und quer durch die samm.lungen



portugal, algarve



italien



madagaskar, antananarivo



mali, westafrika



mali, westafrika



papua neuguinea



china, tibet



jordan, amman



berlin, deutschland



schmuckmuseum jahnsstraße 42 d-75173 pforzheim
pforzheim www.schmuckmuseum.de
im reichlinhaus tel +49 (0) 7251 / 39 21 26
öffnungszeiten:
di - so und feiertags 10.00 - 17.00 uhr
außer heiligabend und silvester

der ethnografische
nachlass herion
neu präsentiert





Was ist Schmuck?
**Kreuz und quer durch die Sammlungen
des Schmuckmuseums**
**Der ethnografische Nachlass Herion
neu präsentiert**
seit 05.12.2021
Schmuckmuseum Pforzheim

Die ethnografische Sammlung Eva und Peter Herion war zunächst eine Dauerleihgabe und gehört nun zum Bestand des Museums. Teile der Sammlung wurden zur Eröffnung des 2006 neugestalteten Schmuckmuseums mit dem Themenschwerpunkt Afrika und Asien eingerichtet. Damals als wechselnde Ausstellung konzipiert, ist sie nun mit einem grundsätzlich neuen Ansatz umgestaltet. Die seit einigen Jahren geführte Diskussion über den Umgang mit ethnografischen Artefakten macht eine neue Sichtweise auch auf den außereuropäischen Schmuck notwendig. Wesentlich ist dabei, die Objekte aus verschiedenen Blickwinkeln zu betrachten. Der kulturelle und historische Kontext ist ebenso von Bedeutung wie der künstlerische Anspruch oder die globale Schmuckgeschichte. Objekte aus allen Sammlungsbereichen, ob historisch, zeitgenössisch oder ethnografisch, werden in Dialog miteinander gebracht. »Wir zeigen die ethnografischen Objekte

nicht mehr in dem ihnen lange Zeit zugeteilten Kontext, also als etwas, das unserer abendländischen Kultur als etwas Fremdes gegenübersteht, sondern binden sie ein in das übergeordnete Thema »Phänomen Schmuck«, erläutert Museumsleiterin Cornelia Holzach. Lassen Sie sich überraschen!



Halschmuck
Naga, Nordostindien, 19./20. Jh.

Ausstellung im Dialog

Die drei Klassen des Berufskollegs Schmuck der Goldschmiedeschule Pforzheim haben das »Phänomen Schmuck« aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet. Ihre Schmuckstücke handeln vom Dialog der Kulturen, über das Fernweh bis zur Frage, was uns fremd und fern ist und doch so nah.



Brosche »Geheimnis aus der Welt«
Tamara Grüner, Pforzheim, 2009





Ohrhänger Ghalmiyat
Sur, Oman, 20. Jh.



Jüdischer Hochzeitsring
Osteuropäisch, 17. Jh.

Angebote für Kitas und Schulen

Das Team der kulturellen Bildung bietet auch in dieser Ausstellung museums-pädagogische Programme für Kita-Gruppen und Klassen aller Altersstufen und Schularten an.

Dauer zwei Stunden,
2 € pro Kind/Jugendlichem für
Einrichtungen aus Pforzheim

Anmeldungen bitte an
melike.helimergin@pforzheim.de
oder Telefon 07231/39-1435,
inhaltliche Fragen und Beratung
bei susanne.reinmueller@pforzheim.de,
Telefon 07231/39-2079

Kulturpartner
SWR2

Medienpartner
Pforzheimer Zeitung

Wir danken dem Förderverein des
Schmuckmuseums, ISSP.

We would like to thank the the
International Society of Friends of
Schmuckmuseum Pforzheim, ISSP.

What Is Jewellery? Criss-cross through the Jewellery Museum's collections The ethnographic Herion bequest newly presented

since 05.12.2021

Schmuckmuseum Pforzheim

The ethnographic Eva and Peter Herion collection had originally been given to the Jewellery Museum as a permanent loan, and has meanwhile passed into the museum's ownership. When the remodelled museum opened in 2006, parts of the Herion collection were set up with a special focus on Africa and Asia. Conceived as a semi-permanent exhibition back then, it has now been redesigned on the basis of a fundamentally new approach. The discussion held in recent years about our approach to ethnographic artefacts requires a new view of non-European jewellery. Here it is essential to see the objects from different perspectives. Their cultural and historical context is as important as the artistic aspirations involved, and they also need to be regarded within the framework of global jewellery history. Objects from all of the museum's collections, whether from the historical, the modern

or the ethnographic collection, are therefore exhibited now in a manner that allows them to enter into dialogue with each other. »We're no longer showing the ethnographic artefacts in the context assigned to them for a long time, i.e. as something foreign that stands in contrast to our Western culture. Instead, we're displaying them subsumed under the overarching theme of »The phenomenon of jewellery«, highlighting that there is something innately human about jewellery,« explains Cornelia Holzach, the museum's Director. You'll be amazed!

Parallel exhibition

The three jewellery classes at the Vocational College for Design, Jewellery and Utensils at Pforzheim's Goldsmithing School explored »the phenomenon of jewellery« from several different perspectives. Their jewellery creations are themed around a dialogue of cultures, as well as around the allure of distant places, and the question of what feels foreign and far away to us, yet is so near.



Halsschmuck
Südmoroko, 19. Jh.

Adresse

Schmuckmuseum Pforzheim im Reuchlinhaus
Jahnstraße 42, 75173 Pforzheim
Telefon 07231/39-2126, Telefax 39-1441
E-Mail schmuckmuseum@pforzheim.de
www.schmuckmuseum.de

Öffnungszeiten

Di bis So und feiertags 10–17 Uhr,
außer Heiligabend und Silvester

Eintritt

4,50 €, ermäßigt 2,50 €,
Familienkarte 7,50 €

Führungen

können gebucht werden per E-Mail an
schmuckmuseum@pforzheim.de

Ausstellungsvorschau

5. März bis 6. Juni 2022

**Exotic Formosa – Schmuck und Objekte von
Ruan Weng Mong**

Address

Schmuckmuseum Pforzheim im Reuchlinhaus
Jahnstrasse 42 D-75173 Pforzheim
Phone +49(0)7231/39-2126, Fax 39-1441
E-mail schmuckmuseum@pforzheim.de
www.schmuckmuseum.de

Opening Hours

Tue–Sun and holidays 10 a.m. to 5 p.m.,
except for Christmas Eve and New Year's Eve

Admission

€ 4.50, reduced price € 2.50,
family ticket € 7.50

Guided tours by appointment

Please e-mail us at
schmuckmuseum@pforzheim.de

Upcoming

5 March through 6 June 2022

**Exotic Formosa – Jewellery and Objects,
created by Ruan Weng Mong**

