

Exhibitions at Pforzheim's Jewellery Museum May 1963 through 2017

[English titles as of 2006]

10. Mai bis 22. September 1963

Goldschmiedekunst des Jugendstils

In Kooperation mit der Gesellschaft für Goldschmiedekunst, Hanau

6. März bis 25. April 1964

Historisches und modernes Tischgerät

Sammlung Bodo Glaub, Köln

9. Dezember 1964 bis 3. Januar 1965

Die Goldene Kette

In Kooperation mit der Gesellschaft für Goldschmiedekunst, Hanau

15. Mai bis 11. Juli 1965

Gold aus Peru

Sammlung Hauswedell, Hamburg

24. Juli bis 19. September 1965

Herbert Zeitner und sein Kreis

In Kooperation mit der Gesellschaft für Goldschmiedekunst, Hanau

9. Oktober bis 14. November 1965

Europäisches Silber

In Kooperation mit der Gesellschaft für Goldschmiedekunst, Hanau

10. November bis 12. Dezember 1965

1. Internationaler Schmuckwettbewerb des Schmuckmuseums Pforzheim (SMP)

25. Februar bis 20. März 1966

Ehrenringträger der Gesellschaft für Goldschmiedekunst

25. Juni bis 7. August 1966

Gestalteter Stein

Martin Seitz, Passau, Gesellschaft für Goldschmiedekunst

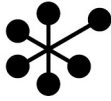
13. August bis 19. September 1966

Hans Leo Peters, Düsseldorf

14. Januar bis 26. Februar 1967

Wettbewerb Gesicht und Maske

In Kooperation mit der Gesellschaft für Goldschmiedekunst, Hanau



März/April 1967

2. Internationaler Schmuckwettbewerb des SMP

10. Juni bis 16. Juli 1967

Die Uhr – Zeitmesser und Schmuck

16. September bis 29. Oktober 1967

Tendenzen

13. Februar bis 24. März 1968

Sakrales Gerät

Sammlung Karel Krol, Pforzheim

9. Juli bis 25. August 1968

Böhmischer Granatschmuck

In Kooperation mit dem Kunstgewerbemuseum Prag

12. April bis 9. Mai 1969

Schmuck aus Irland

In Kooperation mit der Firma Rionore, Kilkenny

10. Mai bis 8. Juli 1969

Glas und Textil

In Kooperation mit dem Kunstgewerbemuseum Prag

23. Juni bis 3. August 1969

3. Internationaler Schmuckwettbewerb des SMP

9. August bis 28. September 1969

Klingelnde Kostbarkeiten

Tischglocken aus der Sammlung Lange, Hannover

25. Juli bis 27. September 1970

Schmuck 70 – Tendenzen

2. Januar bis 31. Januar 1971

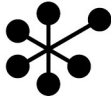
Ringe aus vier Jahrtausenden

Sammlung des SMP

18. Mai bis 27. Juni 1971

Antike Kleinkunst

Sammlung Baumgärtner, Heidelberg



10. Juli bis 5. September 1971

Schmuck und Gerät des frühen Mittelalters

In Kooperation mit dem Württembergisches Landesmuseum Stuttgart

17. März bis 16. April 1972

Rüdiger Lorenzen

Schmuck und Miniaturen

28. April bis 20. Juni 1972

June Schwarcz, Kalifornien

6. Juni bis 16. Juli 1972

4. Internationaler Wettbewerb des SMP

21. Juli bis 17. September 1972

Ein Sammler stellt aus

Sammlung John Hunt, Dublin

21. September bis 5. November 1972

Othmar Zschaler, Bern

27. Juli bis 30. September 1973

Schmuck 73 – Tendenzen

27. April bis 3. Juni 1974

Claus Bury, Hanau

6. Juli bis 29. September 1974

Schmuck aus Persien

Sammlung Patti Birch, St. Thomas, USA

18. Oktober bis 17. November 1974

Schmuck aus Stahl

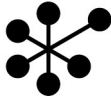
Symposium Linz

16. Mai bis 13. Juli 1975

Art Déco

Schmuck und Bücher aus Frankreich

Sammlung Barlach Heuer, Felix Marilhac, Paris



25. Juli bis 5. Oktober 1975

Silberschmuck nordamerikanischer Indianer

In Kooperation mit dem Museum of the American Indian, New York

4. Juni bis 4. Juli 1976

Gerhard Rothmann, München

16. Juli bis 12. September 1976

Federschmuck aus Südamerika

In Kooperation mit dem Völkerkundemuseum Berlin

16. Oktober bis 28. November 1976

Kinder machen Federschmuck

Wettbewerb SMP

4. Februar bis 27. März 1977

»... und wessen Hund bist Du?«

Hundehalsbänder aus der Sammlung Gertrude Hunt, Dublin

16. Juli bis 11. September 1977

Schmuck 77 – Tendenzen

13. Januar bis 28. Februar 1978

Schmuckkunst in Österreich

In Kooperation mit der Galerie am Graben, Wien

10. März bis 23. April 1978

Bezalel Akademie Jerusalem

8. Juli bis 27. August 1978

Zierkämmen und ornamentaler Haarschmuck aus Japan

Sammlung Chiyo Okazaki, Tokio

12. November 1978 bis 7. Januar 1979

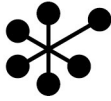
Fingerhüte und historisches Nähzeug

10. März bis 16. April 1979

SNAG – Society of North American Goldsmiths

15. September bis 28. Oktober 1979

Otto Künzli – Therese Hilbert, München



13. März bis 27. April 1980
Pforzheimer Medaillons

11. Mai bis 26. Juni 1980
Schmuck aus Zentralasien
Sammlung Prokot, Köln

Sommer 1980
5. Internationaler Schmuckwettbewerb des SMP

20. September bis 2. November 1980
Zeitgenössischer Schmuck aus Polen

15. November bis 28. Dezember 1980
Andreas Moritz und Horst Bühl, Nürnberg

31. Januar bis 8. März 1981
Philipp Oberle
Gold + Silberschmiedearbeiten 1900 bis 1942

21. März bis 26. April 1981
Volkstümlicher Schmuck aus Italien

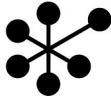
23. Mai bis 30. August 1981
Preziosen der Barockzeit

17. Oktober 1981 bis 10. Januar 1982
Pforzheimer Schmuck des 19. Jahrhunderts

6. Februar bis 4. April 1982
Ballspenden
Wiener Souvenirs aus einer galanten Zeit

24. April bis 20. Juni 1982
Reinhold Reiling
3. Juli bis 29. August 1982
Schmuck 82 – Tendenzen

11. September bis 7. November 1982
Australian Jewellery
Zeitgenössischer Schmuck aus Australien



11. Dezember 1982 bis 9. Januar 1983

Die Kette

Ergebnis eines Gestaltungswettbewerbs des Deutschen Goldschmiedehauses
und der Gesellschaft für Goldschmiedekunst, Hanau

21. Januar bis 4. April 1983

10 Orazi Padovani

Moderne Goldschmiedekunst aus Italien

28. April bis 19. Juni 1983

Schmuck aus dem modernen Japan

In Kooperation mit der Japan Jewellery Designers Association

2. Juli bis 21. August 1983

Theodor Wende

Aus Anlass des 100. Geburtstages des Pforzheimer Goldschmieds

3. September bis 6. November 1983

Kronen und Kränze aus dem Schwarzwald

14. Januar bis 11. März 1984

Daniel Kruger – Schmuck

24. März bis 27. Mai 1984

Gold und Silber aus dem Alten Amerika

7. Juli bis 9. September 1984

Eisen, Gold und bunte Steine

Schmuck aus Klassizismus und Biedermeier - Deutschland, Österreich, Schweiz

29. September bis 18. November 1984

Email 1921 bis 1984

Richard Anke und sein Kreis

8. Dezember 1984 bis 27. Januar 1985

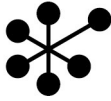
Von Spardosen, Beuteln und Geldkatzen

Aus der Sammlung der I. österreichischen Spar-Casse Wien

23. Februar bis 14. April 1985

Variationen in Metall und Porzellan

Schmuck und Porzellan von Gretchen Raber und Jolande Goldberg, Washington



27. April bis 16. Juni 1985

Joies de Catalunya

13 zeitgenössische Goldschmiede aus Barcelona

6. Juli bis 15. September 1985

Schmücken – Urtrieb der Völker

Schmuck aus Afrika und Asien

Sammlung Eva und Peter Herion, Teil I

1. Dezember 1985 bis 26. Januar 1986

Schmuck für Kopf und Haar

6. internationaler Schmuckwettbewerb des SMP

22. Februar bis 20. April 1986

Kunst aus dem Nagaland

Schmuck und Skulpturen

10. Mai bis 29. Juni 1986

Volks- und Trachtenschmuck europäischer Länder

Sammlung des SMP

26. Juli bis 31. Dezember 1986

Biedermeier – Historismus – Jugendstil

Schmuck aus Pforzheim 1840 bis 1920

10. Januar bis 19. Februar 1987

Images – moderner Schmuck aus den Niederlanden

21. März bis 17. Mai 1987

Wendy Ramshaw – David Watkins

Zwei Schmuckgestalter aus London

13. Juni bis 23. August 1987

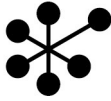
Accessoires der Mode

Fächer aus dem Salzburger Museum Carolino Augusteum

26. September bis 22. November 1987

René Lalique

Schmuckkunst um 1900



28. November bis 7. Februar 1988

75 Jahre Zunft Turm Pforzheim

Jubiläumsausstellung der 1912 gegründeten Pforzheimer Goldschmiedevereinigung

23. Juli bis 18. September 1988

Inro

Gürtelschmuck des Japaners

1. Oktober bis 27. November 1988

Helge Larsen + Darani Lewers

Gold- und Silberschmiede aus Sydney

10. Dezember 1988 bis 5. Februar 1989

Anton Cepka – Vratislav Novak

Schmuckkunst aus der Tschechoslowakei

24. Februar bis 30. April 1989

Hermann Jünger

29. September bis 19. November 1989

Ornamenta 1

Internationale Ausstellung zeitgenössischer Schmuckkunst

9. Dezember 1989 bis 7. Januar 1990 und 13. Februar bis 11. März 1990

Zunft Jungkunst

Schmuck, Zeichnungen und Objekte

21. April bis 10. Juni 1990

Schmuck + Gerät

In Kooperation mit dem Bund der Kunsthandwerker Baden-Württemberg e.V.

22. September 1990 bis 13. Januar 1991

Theodor Fahrner

Schmuck zwischen Avantgarde und Tradition

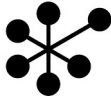
1. März bis 28. April 1991

Friedrich Knupper

Schmuck + Objekte

11. Mai bis 4. August 1991

Kamm als Kunst



29. September bis 15. Dezember 1991

Schatzkammer der Zarenvölker

22. Februar bis 26. April 1992

Gold aus Griechenland

23. Mai bis 13. September 1992

Art Nouveau

Blüten und Blumen in Schmuck und Glas

10. Oktober bis 30. Dezember 1992

Klaus Ullrich

Schmuckgestalter seit 1955

26. Februar bis 31. Mai 1993

Schmuck der Südsee – Ornament und Symbol

In Kooperation mit dem Linden-Museum, Stuttgart

19. Juni bis 29. August 1993

Süddeutsche Goldschmiedekunst aus dem Germanischen Nationalmuseum Nürnberg

11. September bis 24. Oktober 1993

Ebbe Weiss-Weingart

Schmuck und Objekte 1946 bis 1993

19. November 1994 bis 15. Januar 1995

Jang Sin Goo

Zeitgenössische Schmuckkunst in Korea

11. Februar bis 2. April 1995

Lebenszeichen

Schmuck aus Notzeiten

1. Mai bis 2. Juli 1995

Zeitgenössische Schmuckkunst aus Deutschland 1981 bis 1988

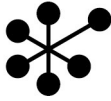
13. Juli bis 3. September 1995

Schmuck: Die Sammlung der Danner-Stiftung, München

14. Oktober 1995 bis 7. Januar 1996

Zarengold

100 Kostbarkeiten aus der Eremitage Sankt Petersburg



17. Februar bis 31. März 1996

Elsa + Adolf Drobny

Goldschmiede in Linz

26. April bis 22. September 1996

Schmücken – Urtrieb der Völker

Sammlung Eva und Peter Herion, Teil II, mit Fotos von Peter Herion

9. November 1996 bis 19. Januar 1997

Schmuck aus Belgien

Die Moderne 1945 bis 1995

8. Februar bis 13. April 1997

Die Egloffstein'sche Bestecksammlung aus dem Besitz der Wartburg

10. Mai bis 5. Oktober 1997

IDOL und IDEAL

Das Bild des Menschen im Schmuck der Renaissance

8. November 1997 bis 11. Januar 1998

Martinazzi, Schmuck und Skulpturen, 1958 bis 1997

15. Januar 1998 bis 1. März 1998

Zeitgenössische Schmuckkunst aus der Bundesrepublik Deutschland

21. März 1998 bis 13. September 1998

Taschenuhren

Die Sammlung Philipp Weber

17. Oktober 1998 bis 3. Januar 1999

Moskau/St. Petersburg

Avantgarde im russischen Schmuck

13. Februar bis 5. April 1999

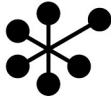
Eine goldene Feder für Bismarck

Kostbarkeiten aus Friedrichsruh

30. April bis 13. Juni 1999

Gold und Silber, edle Steine

Schmuck aus Historismus und Realismus, 1850 bis 1895



1. Juli bis 5. September 1999

Lalique + Co

Acht Schmuckkünstler im Jugendstil

8. Oktober 1999 bis 2. Januar 2000

Robert Smit – leeres Haus

Neuer Schmuck

4. Februar bis. April 2000

Schmuckgestaltung in Pforzheim

Dozenten und Studenten

28. Mai bis 27. August 2000

Ife, Akan und Benin

Gold und Bronzen aus Westafrika

9. September bis 19. November 2000

Gürtelschließen im Jugendstil

9. Dezember 2000 bis 11. Februar 2001

Diplomatisch angesteckt

Schmuck für Madeleine K. Albright

Brooching it Diplomatically

A Tribute to Madeleine K. Albright

10. März bis 29. April 2001

Skubic – between

Gestaltungen, vorwiegend Schmuck

19. Mai bis 12. August 2001

Elfenbein – der weiße Traum

Mikrobilder und Schmuck

25. August bis 21. Oktober 2001

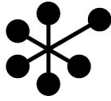
Entdeckungsreise

Schmuck ferner Kulturen aus eigenen Beständen

10. November 2001 bis 3. Februar 2002

»Schmuck lebt«

Eine neue Generation



23. Februar bis 26. Mai 2002

»geschenkt«

Geschenke von Staatsgästen an die Präsidenten der Bundesrepublik Deutschland

15. Juni bis 8. September 2002

Peter Chang

It's only Plastic

28. September 2002 bis 12. Januar 2003

Entdeckungsreise II

Volkstümlicher Schmuck aus eigenen Beständen

1. Februar bis 25. Mai 2003

Experiment Schmuck

Die Erfurter Schmucksymposien 1984 bis 2002

14. Juni bis 07. September 2003

Geschichte(n) in Gold

Kostbarkeiten aus dem Ungarischen Nationalmuseum Budapest

10. Juli bis 14. September 2003

Petersburger Inspiration

Prächtige Exponate aus dem Ethnographischen Museum St. Petersburg sind Anregung für die Modeklasse der Hochschule für Gestaltung Pforzheim, sich kreativ mit diesen auseinanderzusetzen und extravagante Gewänder dafür zu schaffen.

13. September bis 2. November 2003

Change Œuvre von Ruudt Peters in einer außergewöhnlichen Ausstellungsarchitektur

27. September bis 22. Februar 2004

Abenteuer Schmuck

Sammlung Herion Teil III

5. März bis 2. Mai 2004

Thema Stahl

Schmuck, Gerät und Kleinplastik

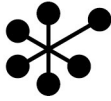
16. Mai bis 4. Juli 2004

Jugendstil in Pforzheim

16. Juli bis 17. Oktober 2004

Federschmuck der Indianer Südamerikas

Aus der Studiensammlung Horst Antes



5. November 2004 bis 6. Februar 2005

Retrospektive

Schmuck von Dorothea Prühl

26. November 2004 bis 23. Januar 2005

Given

Schmuck von Warwick Freeman

13. bis 27. Februar 2005

Kinder zeichnen Schmuck

4. Juni 2005 bis 8. Januar 2006

Von Jungfrauen und Ungeheuern

Höhepunkte der Schmuckkunst von 1840 bis 1940

aus der Sammlung des Schmuckmuseums Pforzheim

11 March 2006

Reopening of the Pforzheim Jewellery Museum after renovation and redesigning

Inaugural Exhibitions:

11 March through 14 May 2006

More Jewellery! Leaps in Time in the Jewellery Museum's Collection

11 March through 31 May 2006

Manfred Lehmbruck - Architecture around 1960

19 May through 16 July 2006

Choice - Contemporary Jewellery from Germany

28 July through 29 October 2006

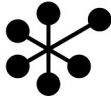
Schatztruhen und Schmuckkästlein

Prunkstücke aus der Hanns Schell Collection Graz

10 November 2006 through 4 February 2007

Personale: Manfred Bischoff

Jewellery and Drawing



2 March through 3 June 2007

Pforzheimer Schmuck im 19. Jahrhundert

Zwischen schlichter Sachlichkeit und üppigem Ornament

Im Rahmen von 240 Jahre Schmuck und Uhren in Pforzheim

25 March through 29 April 2007

Mokume Gane

Jointly with C.HAFNER precious metal technology

17 June through 23 September 2007

Art is Flowering

Floral Motifs in Jewellery and Contemporary Art

9 November 2007 through 3 February 2008

Metrosideros Robusta - Jewellery by Karl Fritsch

24 March through 25 May 2008

GlassWear - Glass in Contemporary Jewellery

Jointly with the Museum of Arts & Design, New York

21 June through 24 August 2008

Galante Begleiter - vom Metalltäschlein bis zur Garnkugel

Accessoires vom 19. Jahrhundert bis in die 1920er Jahre

20 September 2008 through 11 January 2009

Art Déco - Twenties Jewellery and Accessories

11. Oktober bis 16. November 2008

As we like it

20 Jahre Berufskolleg für Design, Schmuck und Gerät an der Goldschmiedeschule
mit Uhrmacherschule Pforzheim

29. November 2008 bis 11. Januar 2009

Hand und Maschine - Pforzheimer Jugendstilschmuck

In Kooperation mit dem Deutschen Technikmuseum Berlin

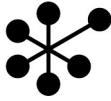
14 March through 5 July 2009

Glanzstücke - Dazzling Wiener Werkstätte Jewellery

Jointly with the Wien Museum and the Neue Galerie New York

24 July through 18 October 2009

Jewellery by David Watkins - a Retrospective



14 November 2009 through 7 Februar 2010

The Power of Masks and Royal Symbols - Beadwork from Cameroon

The Klaus Paysan Collection at Pforzheim's Jewellery Museum

Exhibition in an Artistic Dialogue: »same same, but different« by Johanna Dahm

26 February through 24 May 2010

Jens-Rüdiger Lorenzen: Jewellery Sculpture

11 June through 5 September 2010

Jewellery Worn with Peasant Costume from the Bayerisches Nationalmuseum München

17 September through 14 November 2010

Costume Jewellery from the 1950s - Christian Dior and Grossé by Henkel & Grosse

Under the auspices of the 1950s Festival mounted by the City of Pforzheim Office for Cultural Affairs

13 October through 21 November 2010

Entelechia - New Jewellery

3 December 2010 through 13 February 2011, extended until 13 March 2011

The Splendour of Power

The Habsburg's Imperial Treasures from Vienna's Kunstkammer Collection

Jointly with the Kunsthistorisches Museum, Vienna

8 April through 26 June 2011

Georg Dobler - Jewellery from 1980 to 2010

10 July through 30 October 2011

Hammer, Sketch and CAD - 90 Years of Pforzheim's Technical College for Goldsmiths

26 November 2011 through February 2012

Serpentina - Serpents in Jewellery from All Over the World

16 March through 3 June 2012

Transit - Jewellery from Israel

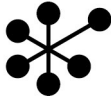
Within the context of the »Brotherhood Week«

23 June through 30 September 2012

The Universal Language of Ornamentation

21 September through 11 November 2012

100 Years of the Pforzheim Jewellery + Design Guild



26 October 2012 through 27 January 2013

Angels' Tears or Gems of the Ocean - Pearls in the History of Jewellery

8 March through 9 June 2013

Small Size, Great Aesthetics - a Hundred and One Rings

23 July through 13 October 2013

Magnificent Views? Landscapes in Jewellery

9 November 2013 through 26 January 2014

Jewellery: Iris Bodemer | Ute Eitzenhöfer

8 February through 27 April 2014

Jewellery – Speckner | Spoerri

Gallery Adjoining the Courtyard

21 March through 22 June 2014

Hellhounds and Doves of Love - 5,000 Years of Animal Myths in Jewellery

19 July through 19 October 2014

Jewellery by Winfried Krüger

30 November 2014 through 22 February 2015

With Their Heads Held High – Headgear from all over the World

27 March through 14 June 2015

Between Nature and Artifice – Jewellery by Daniel Kruger

10 July through 1 November 2015

The Feel of the City – Jewellery from Centres of this World

20 November 2015 through 21 February 2016

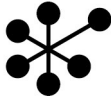
Fitting and Befitting – Fibulae and Brooches

18 March through 12 June 2016

A Motley Crew – New Pieces from the Collection

8 July through 30 October 2016

Heavenly Bodies – the Sun, Moon and Stars in Jewellery



25 November 2016 through 23 April 2017

Miniaturised Mechanical Marvels – Luxury Wristwatches

Prelude for Pforzheim's 250th anniversary as the »City of Gold« in 2017/2017

Artists, Visionaries and Role Models from Pforzheim

Permanent Exhibition | Modern Collection

21 May through 10 September 2017

Twin Exhibitions

Must-haves – Jewellery Created by Greats of the Craft

Must-sees – Jewellery in the Arts

Within the context of Pforzheim's 250th anniversary as the »City of Gold« in 2017

6 April 2017

Ceremony for the Reopening of the Technical Museum – on the anniversary of the historical agreement with Margrave Karl Friedrich

Reuchlinhaus

8 and 9 April 2017

Festival for the public

Technical Museum of Pforzheim's Jewellery and Watchmaking Industries

21 May through 10 September

Authentically Inauthentic? – Jewellery from Pforzheim's Industrial Production

Municipal Museum

Even after the anniversary, the programme continues:

27. October 2017 through 25 February 2018

Pretty on pink – *Éminences Grises* in Jewellery