



Ausstellungsprogramm 2027



Vase »Roca«
Andreas Decker, 2024
Foto Andreas Decker

Silver Lining

17. Mai 2026 bis 6. Januar 2027

Unter dem Motto Silver Lining suchen wir mit drei Ausstellungen und drei Interventionen den Silberstreif am Horizont:

- **21. Silbertriennale International der Gesellschaft für Goldschmiedekunst und des Deutschen Goldschmiedehauses Hanau**
- **Kühle Brillanz - Highlights des Schmuckmuseums aus Silber und Diamanten mit Interventionen aus historischen Kollektionen von Grossé Sterling**
- **Afghanistan, Oman oder Schwarzwald? Glanzstücke aus Silber der ethnografischen Sammlung Herion**
- **Randnotizen - Mode und Fotografie von Monika Markert und Silke Helmerdig**
- **Installation ONE MILLION von Uli Aigner**

Eintritt 12,50 €, ermäßigt 10 €



© Hochschule Pforzheim, Foto Harald Koch

Materia prima

Internationaler Museumstag, 23. Mai 2027, bis 13. Februar 2028

Historische Lehrmittel der Hochschule Pforzheim als Impulsgeber für zukünftiges Design

›Materia prima‹ - die ›erste Materie‹ - bezeichnet den formbaren Urstoff, aus dem durch Bearbeitung Neues entsteht. Unter diesem Titel versammelt die internationale Ausstellung historische Lehrmittel der Hochschule Pforzheim als Ausgangspunkt neuer gestalterischer Arbeiten. Die Orte der Ausstellung - beteiligt ist neben dem Schmuckmuseum mit dem Technischen Museum auch der Kunstverein Pforzheim- werden zu Orten der Umwandlung: Ringe, Emailarbeiten, Gipsabgüsse, Stoffproben, Glasdias, Edelsteine, Galvanoplastiken, Vorlagenwerke und Bücher dienen als Inspirationsquelle und Rohmaterial. Internationale Künstlerinnen und Künstler lösen diese Bestände aus ihrer ursprünglichen didaktischen Ordnung und überführen sie in neue Konstellationen. Beteiligt sind Claudia Angelmaier, Philipp Goldbach, Ilana Halperin, Annegret Kellner, Marcel Odenbach, Diana Scherer und weitere internationale Positionen.

Eintritt 12,50 €, ermäßigt 10 €