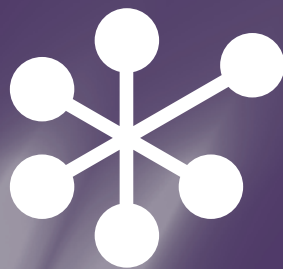


17.05.26 –
06.01.27



Silver Lining



**21. Silbertriennale
International**
der Gesellschaft für
Goldschmiedekunst und
des Deutschen Gold-
schmiedehauses Hanau

Kühle Brillanz
Highlights des
Schmuckmuseums
aus Silber
und Diamanten

**Afghanistan, Oman
oder Schwarzwald?**
Glanzstücke aus Silber
der ethnografischen
Sammlung Herion

Schmuckmuseum
Pforzheim
im Reuchlinhaus
Jahnstraße 42 · D-75173 Pforzheim
www.schmuckmuseum.de
Tel +49 (0) 7231 39 21 26



21. Silbertriennale International

17.05.2026 bis 06.01.2027

Schmuckmuseum Pforzheim

Ob Schalen oder eine Teekanne, Vasen oder eine Laterne – die Bandbreite an Objekten der 21. Silbertriennale International ist groß. Das Schmuckmuseum Pforzheim zeigt die ausgewählten Arbeiten dieses Wettbewerbs zur Förderung der zeitgenössischen Silberschmiedekunst, den die Gesellschaft für Goldschmiedekunst und das Deutsche Goldschmiedehaus Hanau seit 1965 ausrichten. Durch Präsentationen im In- und Ausland ist er zu einer weltweit anerkannten Ausstellungsreihe geworden. Auch dieses Mal sind ausgefallene Silberobjekte zu sehen, die in ihrer Gestaltung und Fertigung von handwerklicher Präzision und künstlerischer Raffinesse zeugen. Das Spektrum der Exponate fasziniert durch seine Vielfalt. Die Arbeiten bewegen sich im Spannungsfeld zwischen Gebrauchsgegenstand und Kunst und lassen die ästhetischen Materialqualitäten von Silber deutlich hervortreten.

Ab der Museumsnacht am 17. Oktober 2026 stellen auch Schüler des Berufskollegs für Design, Schmuck und Gerät der Goldschmiedeschule Pforzheim ihre Arbeiten aus.

Kühle Brillanz – Highlights des Schmuckmuseums aus Silber und Diamanten

Alles, was glänzt, zieht die Blicke auf sich. Kein Metall vermag das Licht so stark zu reflektieren wie Silber, und die kühle Brillanz von Diamanten kommt erst durch die Fassung in weißem Edelmetall voll zur Geltung. In der historischen Sammlung werden Schlaglichter auf die vielfältige Bedeutung von Silber geworfen. Ebenfalls werden Interventionen mit ausgewählten Stücken von Grossé Sterling zu sehen sein, und eine Multimedia-Inszenierung stellt das Metall kulturhistorisch vor.

Schmuckmuseum Pforzheim, Foto: Petra Jaschke



Brosche
Englisch oder französisch
Um 1860-70

| Kühle Brillanz



Afghanistan, Oman oder Schwarzwald? Glanzstücke aus Silber der ethnografischen Sammlung Herion

Älteste Silberfunde stammen aus dem fünften vorchristlichen Jahrtausend und wurden in der Gebirgsregion zwischen Anatolien und Afghanistan ausgegraben. Aber auch im südlichen Schwarzwald wurde seit dem Mittelalter Silberbergbau betrieben. Der Ausstellungsbereich »Was ist Schmuck?« kann im Hinblick auf Silber neu entdeckt werden, nicht zuletzt mit einem digitalen Grabungstisch, der kleine und große Besucher zu Archäologen werden lässt.

Die Ausstellungen unter der Gesamtleitung von Museumsleiterin Friederike Zobel wurden von Katja Poljanac konzipiert und kuratiert.

Foto: David Huycke



Wandobjekt »Shiny Cloud«
David Huycke
2024

| Silbertriennale



Objekt »Voiceless #1«
Zhizhong Li
2024

| Silbertriennale



21st International Silver Triennial

17.05.2026 through 06.01.2027

Schmuckmuseum Pforzheim

Whether bowls or a teapot, vases or a lantern – the spectrum of objects submitted for the 21st International Silver Triennial is wide. Pforzheim's Jewellery Museum presents the creations selected from this competition for the promotion of the work of contemporary silversmiths, which has been organised by the Association for the Promotion of the Goldsmith's Art and the German Goldsmiths' House in Hanau since 1965. Meanwhile, thanks to presentations both in Germany and abroad, the Silver Triennial has become a series of travelling exhibitions that enjoys international recognition. This time too, visitors can admire exceptional silver objects whose designs and craftsmanship testify to artistic sophistication and an impeccably high level of artisanal precision. The diversity of the exhibits is fascinating. Ingeniously bridging the gap between utilitarian objects and works of art, they effectively highlight the aesthetic qualities of silver.

From 17 October, 2026 onwards, students from the Design, Jewellery and Utensils vocational college programme at Pforzheim's Goldsmithing School also showcase their creations.

Cool Brilliance – the Jewellery Museum's highlights made of silver and diamonds

Everything that glitters catches people's eye. No other metal reflects light as much as silver, and the cool brilliance of diamonds is shown off to maximum advantage only in a setting of white precious metal. In our Historical Collection, we spotlight the multifaceted importance of silver, as well as select Grossé Sterling pieces, and a multimedia installation places the metal in a historico-cultural context.

Foto: Sangduk Han

Bottle in Silver
Sungyeoul Lee
2023

| Silbertriennale



Afghanistan, Oman or the Black Forest? Silver highlights from the ethnographic Herion collection

Ancient silver finds date back to the 5th millennium BC and were excavated in the mountainous region between Asia Minor and Afghanistan. But silver was also mined in the southern Black Forest since the Middle Ages.

With silver in mind, our »What is Jewellery« exhibition area can be discovered anew, not least with the help of a digital excavation table that allows visitors of all ages to slip into the role of archaeologists.

The exhibitions have been devised and curated by Katja Poljanac under the overall supervision of Friederike Zobel, the Museum's director.

Schmuckmuseum Pforzheim, Foto: Petra Jaschke

Armreif
Marokko, Tiznit
Sammlung Eva und Peter Herion

| Afghanistan, Oman
oder Schwarzwald?



Schmuckmuseum Pforzheim, Foto: Petra Jaschke

Paar Schuhschnallen
Silber, Rotgold, Glaspasten in Brillantschliff, Stahl
Französisch, um 1800

| Kühle Brillanz





Veranstaltungsprogramm

Änderungen vorbehalten,
weitere Termine siehe Homepage

Sonntag, 31. Mai, 21. Juni, 19. Juli,
23. August, 20. September, 18. Oktober,
22. November, 13. Dezember 2026,
6. Januar 2027, 15 Uhr

Führungen durch die Ausstellung
14 €, ermäßigt 12,50 €

Mittwoch, 10. Juni, 1. Juli
und 16. September, 19 bis 23 Uhr
Blue Hour – Sessions im Hof
Midweek Sounds & Drinks
umsonst & draußen
mit DJ Friction und DJ 5. Ton
Eine Kooperation von Kunstverein,
Kupferdächle und Schmuckmuseum

**Mondsüchtig –
im Koki zu den Sternen**
Kinoreihe in Kooperation
mit dem Kommunalen Kino
Termine siehe
kommunales-kino-pforzheim.de

Silber & Karfunkel
Kammermusik im Schmuckmuseum
Idee und Konzept Oliver Scherke
Termine siehe schmuckmuseum.de

10. bis 13. September
Yoga-Retreat im Museum mit Angela Sauer
studio1-pforzheim.com

Tastings & Verkostungen
Termine siehe schmuckmuseum.de

Samstag, 17. Oktober
Pforzheimer Museumsnacht
Programm siehe
pforzheim.de/museumsnacht
Die Party danach mit DJs

Kulturelle Bildung und Museumspädagogik

Angebote der Kulturellen Bildung
für Kitas und Schulen über
kubi@pforzheim.de oder
<https://buchung.kulturamt-pforzheim.de/>

**Familiensonntage
und Schmucki-Führungen**
Angebote siehe schmuckmuseum.de
und technisches-museum.de

Katalog | Catalogue
Malte Guttek, Gesellschaft für Gold-
schmiedekunst e.V. (Hg. | ed.): 21. Silber-
triennale International 2025 | 21st Silver
Triennial International 2025. Arnoldsche
Art Publishers, Stuttgart 2025. 208 Seiten
| pages, 16,4 x 24 cm, 169 Abb. | ill.,
Schweizer Broschur | Swiss binding,
Deutsch/Englisch | German/English,
ISBN 978-3-89790-744-7, 28 €

Kulturpartner
SWR Kultur

Medienpartner
Pforzheimer Zeitung

Förderverein ISSP
Internationale Gesellschaft der Freunde
des Schmuckmuseums Pforzheim
www.issp-schmuckmuseum.de

Wir danken allen Projektbeteiligten
und Leihgebern sowie dem Förderverein
des Schmuckmuseums ISSP.

We would like to thank all the lenders,
as well as the International Society
of Friends of Schmuckmuseum
Pforzheim, ISSP.

Foto: Ilwe Dettmar

Kanne »Goryeo 2«
Yeunhee Ryu – Preisträgerin
2023



| Silbertriennale

Schmuckmuseum Pforzheim, Foto: Petra Jaschke

Halsschmuck
Süd-Marokko, Ethnien der Amazigh (Berber)
Sammlung Eva und Peter Herion



| Afghanistan, Oman oder Schwarzwald?

Adresse

Schmuckmuseum Pforzheim
im Reuchlinhaus
Jahnstraße 42, 75173 Pforzheim
Telefon 07231/39-21 26,
Telefax 39-1441
E-Mail schmuckmuseum@pforzheim.de
www.schmuckmuseum.de

Öffnungszeiten

siehe www.schmuckmuseum.de

Eintritt Sonderausstellungen

12,50 €, ermäßigt 10 €,
Familienkarte 22 €

Führungen

können gebucht werden per E-Mail
an schmuckmuseum@pforzheim.de

Ausstellungsvorschau

Mai 2027 bis Februar 2028

Materia prima

Address

Schmuckmuseum Pforzheim
im Reuchlinhaus
Jahnstrasse 42, D-75173 Pforzheim
Phone +49(0)7231/39-21 26,
Fax 39-1441
E-mail schmuckmuseum@pforzheim.de
www.schmuckmuseum.de

Opening Hours

see www.schmuckmuseum.de/en

Admission to the special exhibitions

€ 12.50, reduced price € 10,
family ticket € 22

Guided tours for groups by appointment

Please e-mail us at
schmuckmuseum@pforzheim.de

Upcoming

May 2027 through February 2028

Materia prima

