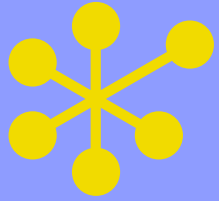


KUM



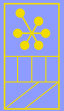
panie



Schmuckmuseum
Pforzheim

Alexander
Blank

25.07. – 05.10.
2025



Schmuckmuseum
Pforzheim
im Reichshaus

Jensstraße 21, D-75173 Pforzheim
www.schmuckmuseum.de
Tel. +49(0)7231 (0) 21 24

Öffnungszeiten:
di – so und feiertage 10.00 – 17.00 Uhr
außer freitags und sonntags

Kumpane

Schmuck von Alexander Blank

25.07. bis 05.10.2025

Schmuckmuseum Pforzheim

Köpfe von Tieren und Comicfiguren sind über die Jahre zu Alexander Blanks (*1975) Erkennungszeichen geworden. Seine aus Hartschaum in Kombination mit Silber und Kork, Grafit oder Acrylglas handgefertigten Anhänger machen deutlich, dass er sich gerne in Fantasiewelten entführen und von der Neugier auf Unbekanntes inspirieren lässt. Für Alexander Blank ist Schmuckmachen eine Art, über Menschen nachzudenken, Perspektiven jenseits des Traditionellen zu erkunden – und Geschichten zu erzählen. Die in der Ausstellung »Kumpane« gezeigten, einschließlich jüngst entstandener Arbeiten des Schmuckkünstlers zeichnen sich durch eine hohe Materialästhetik aus. In ihnen werden Formen und Farben zu abstrakten Bildern für den Körper, die einen visuellen Spiegel seiner Lebenswelt darstellen. Die glatten Oberflächen der Objekte verschleiern ihren eigentlichen Entstehungsprozess. Blank arbeitet bildhauerisch – der Schmuck ist direkt aus dem Material herausgearbeitet.

Die Ausstellung »Kumpane« war zuvor im Deutschen Goldschmiedehaus Hanau zu sehen. 2023 war der Schmuckkünstler zudem 10. Hanauer Stadtgoldschmied. Im Rahmen der Ausstellung »Ausgesucht – von Sam Tho Duong« während der »Ornamenta 2024« waren einzelne Arbeiten von Alexander Blank im vorigen Jahr bereits im Schmuckmuseum zu sehen, die neugierig auf sein breites Spektrum machen.

Die Ausstellung unter der Gesamtleitung von Museumsleiterin Friederike Zobel wurde von Katja Poljanac in Zusammenarbeit mit Alexander Blank kuratiert.

Eintritt 10 €, ermäßigt 8,50 €



Brosche »Ed's Friend | Raccoon«

Handgeschnitzter Hartschaum, Silber, Acrylglas, Lack
2009

Vita

* 1975

1997–1999

1999–2001

2001–2002

2002–2004

2004–2010

seit 2010

2011

in Büdingen

betriebliche Ausbildung, Goldschmiede Kern, Altstadt

Staatliche Zeichenakademie Hanau, Berufsfachschule

Gesellenzeit, Firma Stichnoth, Hannover

Staatliche Zeichenakademie Hanau, Fachschule

Akademie der Bildenden Künste München, Meisterschüler in Prof. Otto Künzlis Klasse für Schmuck und Gerät

lebt und arbeitet in München

Diplom an der Akademie der Bildenden Künste München

Internationale Einzel- und Gruppenausstellungen, Lehraufträge, Tätigkeit als Kurator, Jurybeteiligung, Publikationen, Artist in Residence, internationale Auszeichnungen, vertreten in Museen und Sammlungen weltweit.

Companions

Jewellery Created by Alexander Blank

25.07. through 05.10.2025

Schmuckmuseum Pforzheim

Over the years, representations of animal heads and cartoon characters have become the trademark of Alexander Blank (*1975). His pendants, crafted from handcarved solid foam combined with silver and cork, graphite or acrylic glass, reveal that he likes to be carried away into fantasy worlds and allows himself to be inspired by his curiosity about the unknown. For Alexander Blank, creating jewellery is a way of reflecting upon people, exploring perspectives beyond the traditional – and telling stories. The pieces displayed in the »Companions« exhibition, including recently created ones, are characterized by their materials' compelling aesthetics. Combining shapes and colours to form abstract pictures for the wearer's body, the jewellery artist's creations represent a visual mirror of his lifeworld. The smooth surfaces of the objects conceal the actual crafting process involved, i.e. that Alexander Blank works like a sculptor, and many of his pieces have been carved from the material.

The »Companions« exhibition was previously on view at the German Goldsmiths' House in Hanau. In 2023, the jewellery artist also was the 10th goldsmith-in-residence in Hanau. Within the context of the presentation titled »Hand-selected by Sam Tho Duong« during ORNAMENTA 2024, some of Alexander Blank's creations were already on display at the Jewellery Museum, piquing an interest in his broad spectrum.

The exhibition has been curated by Katja Poljanac in collaboration with Alexander Blank under the overall supervision of Friederike Zobel, the Museum's director.

Admission € 10, reduced price € 8.50

Biography

* 1975

1997–1999

1999–2001

2001–2002

2002–2004

2004–2010

since 2010

2011

in Büdingen

trained as a goldsmith at the Kern Goldsmiths, Altenstadt

trained at the vocational school of Hanau's State Drawing Academy

worked as a journeyman goldsmith at the Stichnoth Goldsmiths, Hanover

studied at the vocational academy of Hanau's State Drawing Academy

studied as a master student in Professor Otto Künzli's jewellery and utensils design class at the Academy of Fine Arts in Munich

has been living and working in Munich

earned his Diplom degree from the Academy of Fine Arts in Munich

Exhibited his work in international solo and group exhibitions, took on teaching assignments, worked as a curator and as a jury member, has been included in numerous exhibition catalogues and other publications, was an artist-in-residence, won several international awards, is represented in museums and collections worldwide.



Broschen »En vague 2«

Fotobedruckte Folie, Hartschaum, Acrylglas

2021

Begleitprogramm

Sonntag, 10. und 24. August,
21. September und 5. Oktober, 15 Uhr

Führungen durch die Ausstellung

Samstag, 27. September, 19 Uhr

**Interview von Musikjournalist Falk Schacht
mit Schmuckkünstler Alexander Blank**

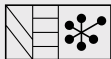


Anhänger »Memento Juniori (Porky)«

Handgeschnitzter Hartschaum, Silber, Baumwolle
2011

Medienpartner Pforzheimer Zeitung
Kulturpartner SWR Kultur

Förderverein ISSP
Internationale Gesellschaft der Freunde des Schmuckmuseums Pforzheim
www.issp-schmuckmuseum.de



schmuckmuseum
pforzheim
im reichlinhaus

jahnstraße 42 d-75173 pforzheim
www.schmuckmuseum.de
tel +49(0)7231|39 21 26

öffnungszeiten:
di-so und feiertags 10.00-17.00 uhr
außer heiligabend und silvester