

**schmuckmuseum
pforzheim**
im reuchlinhaus

jahnstraße 42 d-75173 pforzheim
www.schmuckmuseum.de
V.A.T.No. DE 144 189 883

tel +49(0)7231| 39 21 26
fax +49(0)7231| 39 14 41
schmuckmuseum@pforzheim.de

Publikationen des Schmuckmuseums Pforzheim

Publikationen zur Sammlung



Cornelia Holzach

Schmuckmuseum Pforzheim. Museumsführer | Museum Guide

Arnoldsche Art Publishers, 2015

172 Seiten, 12,8 x 21,2 cm, Farabbildungen, Broschur mit Klappen, Text in Deutsch und Englisch

2., überarbeitete Auflage

ISBN 978-3-89790-443-9

9,80 € im Museum | 15 € im Buchhandel



Cornelia Holzach, Katja Poljanac

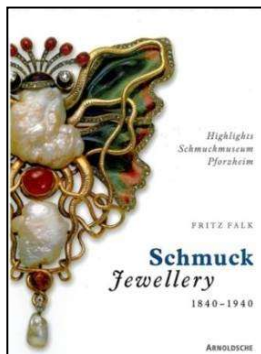
Schatzsuche mit Schmucki der Perlsau für Groß und Klein im Schmuckmuseum Pforzheim

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2011

80 Seiten, 26 x 28,5 cm, 85 Farabbildungen, 12 Bastelbögen, Klappenbroschur, Text in Deutsch

ISBN 978-3-89790-351-7

19,80 €



Vergriffen

Fritz Falk

Schmuck 1840-1940. Highlights Schmuckmuseum Pforzheim | Jewellery 1840-1940. Highlights Schmuckmuseum Pforzheim

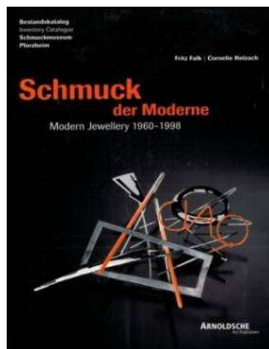
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2004

176 Seiten, Farabbildungen, gebunden

Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-89790-180-3

29,80 €



Vergriffen

Fritz Falk, Cornelia Holzach

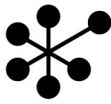
Schmuck der Moderne 1960-1998. Bestandskatalog der modernen Sammlung des Schmuckmuseums Pforzheim | Modern Jewellery 1960-1998. Catalogue of the Modern Collection in the Schmuckmuseum Pforzheim

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 1999

232 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farabbildungen, Broschur

Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-925369-81-3, 24,50 €



Publikationen zu Sonderausstellungen



Malte Guttek, Gesellschaft für Goldschmiedekunst e.V. (Hg.):

21. Silbertriennale International 2025

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2025

208 Seiten, 16,4 x 24 cm, 169 Abb., Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-89790-744-7

28 €



Friederike Zobel, Katja Poljanac, Isabel Schmidt-Mappes (Hg.):

Aufgetischt - eine kulinarische Weltreise.

Zur Kultur des Essens und Trinkens.

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart. 256 Seiten, 23 x 29 cm, ca.

200 Abb., Deutsch, ISBN 978-3-89790-746-1, 38 €.

Mit Beiträgen von Isabell Immel, Schoole Mostafawy, Katja Poljanac, Paulus Rainer, Isabel Schmidt-Mappes, Harald Stahl, Daniel Suebsman, Sabine Tiedtke, Andreas Volz, Heike Zech, Friederike Zobel



Cornelie Holzach (Hg.)

Gabi Dziuba & Friends

Mit Beiträgen von Vera Gliem, Christian Nagel, Stephan Strsembski sowie einem Interview zwischen Gabi Dziuba und Christian Malycha

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2024

208 Seiten, 23 x 30 cm, Hardcover mit Schutzumschlag, ca. 250

Abbildungen, Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-89790-714-0, 80

38 €



Ellen Maurer Zilioli & Cornelie Holzach (Hg.):

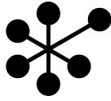
Auf Abwegen - zeitgenössische Gold- und Silberschmiedekunst am Rande der Vernunft: Gefäß - Schmuck - Gerät | Gone Astray - the Art of Gold- and Silversmithing on the Edge of Reason: Vessel - Jewellery - Hollowware

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2023

160 Seiten, 20 x 26,5 cm, gebunden, ca. 220 Abbildungen, Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-89790-700-3

34 €



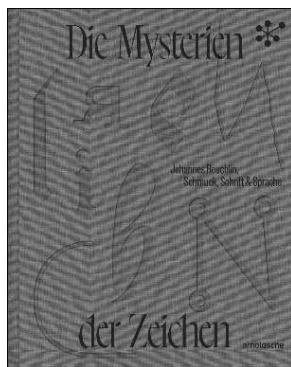
Cornelie Holzach, Ruan Weng Mong:

Exotic Formosa - Schmuck und Objekte von Ruan Weng Mong

Schmuckmuseum Pforzheim, 2026

108 Seiten, 16 x 20,5 cm, Farabbildungen, Text in Deutsch und Englisch, ISBN 978-3-933924-26-2

21 €



Matthias Dall'Asta und Cornelie Holzach (Hg.)

Die Mysterien der Zeichen. Johannes Reuchlin, Schmuck, Schrift und Sprache

Mit Beiträgen von Jonathan Boyd, Beatriz Chadour-Sampson, Matthias Dall'Asta, Cornelie Holzach, Wolfgang Mayer, Susanne Nagel, Katja Poljanac, Stefan Rhein, Nathan Ron, Isabel Schmidt-Mappes, Pierre Vesperini und Anja Wolkenhauer
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2022

272 Seiten, 24 x 30 cm, ca. 200 Abbildungen, gebunden

Text in Deutsch

ISBN 978-3-89790-670-9

44 €

Ausgezeichnet vom Type Directors Club in New York 2023 mit dem »Certificate of Typographic Excellence« und dem Tokyo TDC 2024 als »Excellent Work«



Cornelie Holzach, Christine Lüdeke

Pforzheim revisited Berlin - zwölf Jahre Stipendium

Schmuckmuseum Pforzheim, 2022

62 Seiten, 16 x 20,5 cm, Farabbildungen, Text in Deutsch

ISBN 978-3-933924-28-5

21 €



Vergriffen

Cynthia Amnéus (Hg.)

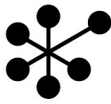
Simply brilliant. Artist-jewelers of the 1960s and 1970s

Cincinnati Art Museum, 2020

256 Seiten, 26,5 x 24 cm, Farabbildungen, Text in Englisch

ISBN 978-1-911282-52-5

48 €



Cornelia Holzach (Hg.)

Max Ernst - Sammlung Würth. Im Dialog mit Werken aus dem Schmuckmuseum

Pforzheim 2020

68 Seiten, 16 x 20,5 cm, Farbabbildungen, Text in Deutsch

ISBN 978-3-933924-26-1

21 €



Martina Eberspächer, Cornelia Holzach

Die Welt neu geordnet - Schätze aus der Zeit Napoleons | A Newly Ordered World - Treasures from the Napoleonic Era | Un nouvel ordonnancement du monde - Trésors de l'époque napoléonienne

Schmuckmuseum Pforzheim 2020 | 136 Seiten, 16 x 20,5 cm,

Farbabbildungen, Text in Deutsch, Englisch und Französisch als

Supplement, Bilderwand mit Napoleons Lebensstationen als Einleger

ISBN 978-3-933924-27-8

28 €, 50 € zusammen mit »Offene Horizonte«



Martina Eberspächer, Cornelia Holzach

Offene Horizonte - Schätze zu Humboldts Reisewegen | Unconfined Horizons - Treasures Retracing Humboldt's Travel Routes

Schmuckmuseum Pforzheim 2020

146 Seiten, 16 x 20,5 cm, Farbabbildungen, Text in Deutsch,

Englisch als Supplement, Karte zu Humboldts Reisewegen,

Abbildungen zur Karte als Einleger

ISBN 978-3-933924-25-4

25 €, 50 € zusammen mit »Die Welt neu geordnet«



Cornelia Holzach (Hg.)

Fast nichts. Ulla + Martin Kaufmann

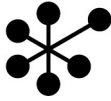
Pforzheim und Hildesheim 2019

144 Seiten, 22,5 x 27,5 cm, Festeinband, Farbabbildungen,

Text in Deutsch

ISBN 978-3-933924-23-0

22 €



Cornelia Holzach, Julia Kleinbeck, Katja Poljanac, Andreas Volz

Pretty on Pink – graue Eminenzen des Schmucks

Schmuckmuseum Pforzheim 2018

105 Seiten, 16 x 20,5 cm, Farbabbildungen, Text in Deutsch

ISBN 987-3-933924-23-0

€ 21



Fritz Falk

Himmlisch. Sonne, Mond und Sterne im Schmuck

Heavenly. The Sun, Moon and Stars in Jewellery

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2016

ca. 200 Seiten, 17 x 24 cm, ca. 140 in Farbe und sw, Text in

Deutsch und Englisch

ISBN 987-3-89790-472-9

€ 28 / US\$ 50 / £ 25



Cornelia Holzach, Julia Kleinbeck, Johannes Rauser

Stadtluft – Schmuck aus Zentren der Welt

Schmuckmuseum Pforzheim, 2015

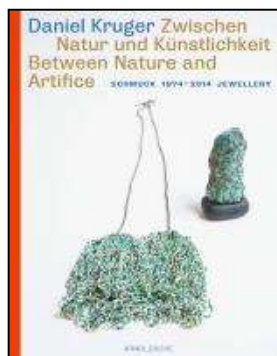
Mit einem Gastbeitrag von Dieter Bartetzko

Text in Deutsch und Englisch (Supplement)

105 Seiten, Farbabbildungen, Klappen-Broschur

ISBN 978-3-933924-20-9

25 €



Daniel Kruger

Zwischen Natur und Künstlichkeit. Schmuck 1974-2014

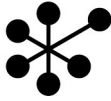
Mit Beiträgen von Jorunn Veiteberg und Monika Brugger

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2014

264 Seiten, 256 Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiß,

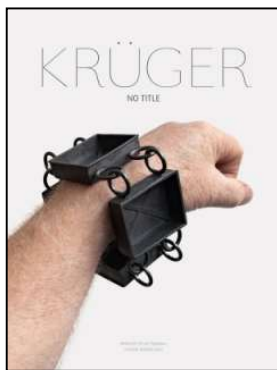
gebunden, Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-89790-411-8, 49,80 €



Cornelie Holzach, Julia Kleinbeck, Isabel Schmidt-Mappes
Erhobenen Hauptes – Kopfschmuck aus aller Welt

Schmuckmuseum Pforzheim, 2014
 80 Seiten, Farabbildungen, Klappen-Broschur
 Text in Deutsch
 ISBN 978-3-933924-19-3
 21 €



Vergriffen

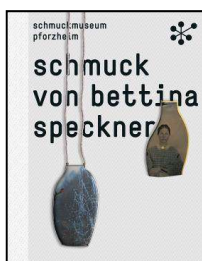
Galerie Marzee (Hg.)
Winfried Krüger – No Title

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2014
 224 Seiten, ca. 400 Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiß,
 Flexocover.
 Text in Deutsch und Englisch.
 ISBN 978-3-89790-417-0
 39,80 €



Cornelie Holzach, Johannes Rauser
Höllenhund und Liebestaube – Tiermythen im Schmuck

Schmuckmuseum Pforzheim, 2014, 40 Seiten, Farabbildungen,
 Klappen-Broschur mit Rückstichheftung und abgerundeten Ecken
 ISBN 978-3-933924-18-6
 15 €



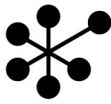
Cornelie Holzach, Susanne Längle, Christian Pixis,
 Daniel Spoerri

Schmuck – Speckner | Spoerri

Schmuckmuseum Pforzheim, 2014, 96 Seiten, zahlreiche
 Farabbildungen, Wendebuch mit Klappen-Broschur
 Text in Deutsch und Englisch (Supplement)
 ISBN 978-3-933924-17-9



25 €



Cornelie Holzach, Katja Poljanac, Harald Stahl

Schöne Aussichten? Landschaft im Schmuck |

Magnificent Views? Landscape in Jewellery

Schmuckmuseum Pforzheim, 2013, 168 Seiten, zahlreiche Farabbildungen, Text in Deutsch und Englisch, ISBN 978-3-933924-16-2

Als »book on demand« oder digital erhältlich bei www.blurb.de

Nach Bestellung erhalten Sie ein für Sie hergestelltes Exemplar oder, für »unbeswertes« Lesen unterwegs, eine hochwertige digitale Version zum Herunterladen etwa auf Tablet-PC oder i-pad. Dort kommt die brillante Bildqualität ebenfalls voll zur Geltung und bietet uneingeschränkten Lesegenuss.

Broschur 56,50 €, PDF 19,80 €



Cornelie Holzach, Isabel Schmidt-Mappes

Schaumgeboren und sagenumwoben – Schmuck aus Perlen | Angels' Tears or Gems of the Ocean – Pearls in the History of Jewellery

Tears or Gems of the Ocean – Pearls in the History of Jewellery

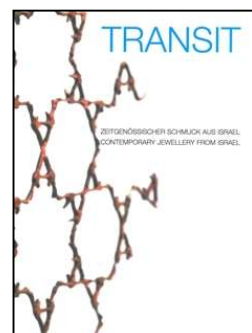
Schmuckmuseum Pforzheim, 2013, 96 Seiten, zahlreiche Farabbildungen, Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-933924-15-5

ISBN 978-3-933924-15-5

Als »book on demand« oder digital erhältlich bei www.blurb.de

Broschur 42 €, PDF 19,80 €



Iris Fishof, Ran Yaakoby, Jürgen Eickhoff

TRANSIT – zeitgenössischer Schmuck aus Israel

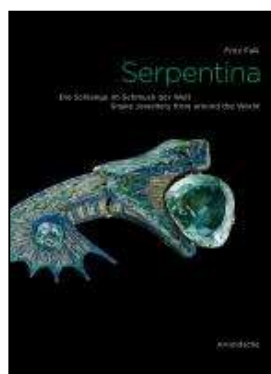
München, 2012

176 Seiten, 136 Farabbildungen, Broschur

Text in Deutsch und Englisch

ISBN 3-924494-52-5

18,00 €



Vergriffen

Fritz Falk

Serpentina – die Schlange im Schmuck der Welt |

Serpentina – Snake Jewellery from around the World

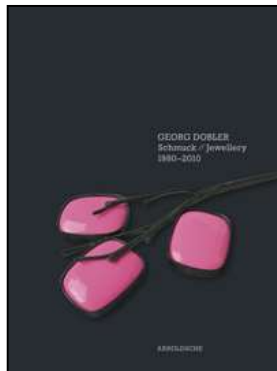
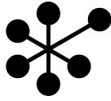
Stuttgart: Arnoldsche Art Publishers, 2011

192 Seiten, 24 x 30 cm, 238 Farabbildungen, gebunden

Text in Deutsch und Englisch

ISBN: 978-3-89790-354-8

49,90 €



Cornelie Holzach u.a.

Georg Dobler. Schmuck | Jewellery. 1980-2010

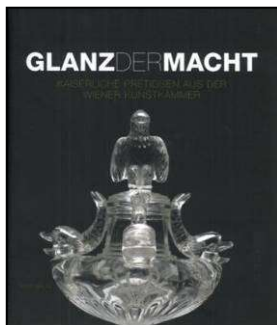
Stuttgart: Arnoldsche Art Publishers, 2010

208 Seiten, Farbabbildungen, Hardcover

Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-89790-330-2

39,80 €



Paulus Rainer

Glanz der Macht. Kaiserliche Pretiosen aus der Wiener Kunstkammer

Sabine Haag, Cornelie Holzach, Katja Schneider (Hg.),

mit Beiträgen von Rudolf Distelberger und Thomas Kuster

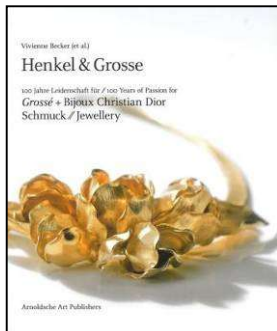
Folio Verlag, Wien, 2010

223 Seiten, Farbabbildungen, gebunden, mit Schutzumschlag

Text in Deutsch

ISBN 978-3-85256-558-3

34 €



Vergriffen

Vivienne Becker

Henkel & Grosse. 100 Jahre Leidenschaft für »Grossé« + »Bijoux Christian Dior« | Henkel & Grosse. 100 Years of Passion for »Grossé« + »Bijoux Christian Dior«

Mit Beiträgen von Michael Grosse, Cornelie Holzach,

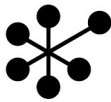
Adelheid Rasche

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2010

192 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, gebunden

Text in Deutsch und Englisch,

ISBN 978-3-89790-335-7, 38 €



Silke Reiter

Schmuck zum Gwand. Ländliche Bijouteriewaren aus dem Bayerischen Nationalmuseum

Bayerisches Nationalmuseum München
und Schmuckmuseum Pforzheim (Hg.)

Pforzheim, 2010

119 Seiten, Farbabbildungen, Klappen-Broschur

Text in Deutsch

ISBN 978-3-933924-11-7

21 €



Jens-Rüdiger Lorenzen

Eigentlich ist alles ganz anders.

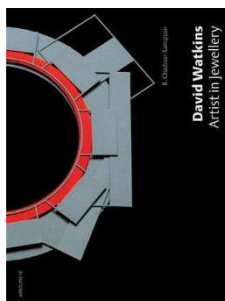
Jens-Rüdiger Lorenzen: Schmuckskulpturen 1982-2009

Mannheim, 2009

44 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, gebunden

Text in Deutsch

20 €



Vergriffen

Beatriz Chadour-Sampson

David Watkins. Artist in Jewellery

Mit einem Vorwort von Fritz Falk

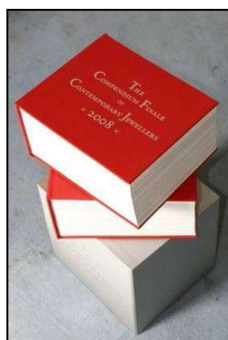
Stuttgart: Arnoldsche Art Publishers, 2008

208 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, gebunden, mit Schutzumschlag

Text in Englisch

ISBN 978-3-925369-96-4

39,90 €



The Compendium Finale of Contemporary Jewellers 2008, Vol I & 2

Andy Lim (Hg.)

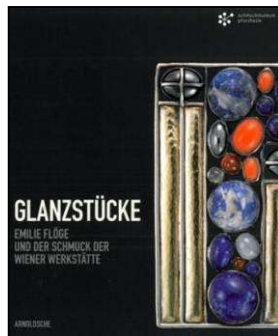
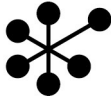
Darling Publications, Köln, 2009

2.400 Seiten, Farbabbildungen, gebunden, im Schuber

Text in Englisch

ISBN 978-3-939130-95-6

588,50 €



Glanzstücke. Emilie Flöge und der Schmuck der Wiener Werkstätte

Paul Asenbaum, Wolfgang Kos, Eva-Maria Orosz (Hg.)

Eine Kooperation von Wien Museum, Neue Galerie New York und Schmuckmuseum Pforzheim

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2008

152 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farabbildungen, Broschur

Text in Deutsch

ISBN 978-3-89790-298-5

29 €



Über das Schmuckmuseum nicht mehr erhältlich

As we like it: Schmuck und Gerät. 1988-2008.

Berufskolleg für Design an der Goldschmiedeschule Pforzheim |

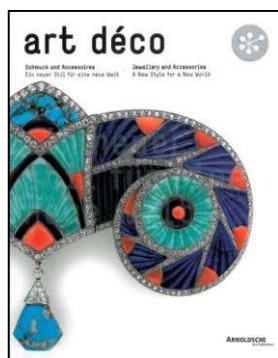
As we like it: Jewellery and Tableware 1988-2008. Berufskolleg für Design an der Goldschmiedeschule Pforzheim

Ulrich Haass (Hg.), mit Beiträgen namhafter Kunsthistoriker und Journalisten

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2008

320 Seiten, Farabbildungen, gebunden, Text in Deutsch und Englisch, ISBN 978-3-89790-291-6

39,80 €



Vergriffen

Cornelia Holzach (Hg.), mit Beiträgen von Adelheid Rasche und Christianne Weber-Stöber

Art Déco. Schmuck und Accessoires. Ein neuer Stil für eine neue Welt | Art Déco. Jewellery and Accessories. A New Style for a New World

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2008

160 Seiten, Farabbildungen, gebunden, Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-89790-290-0, 39,80 €



Galante Begleiter | Faithful Companions

Schmuckmuseum Pforzheim (Hg.)

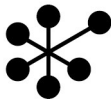
Schorndorf, 2008

56 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farabbildungen, Klappen-Broschur

Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-933924-10-0

18 €



Ursula Ilse-Neuman, Cornelia Holzach, Jutta-Annette Page
GlassWear. Glas im zeitgenössischen Schmuck |

GlassWear. Glass in Contemporary Jewelry

Eine Kooperation von Museum of Arts & Design, New York
 und Schmuckmuseum Pforzheim

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2007

209 Seiten, Farabbildungen, gebunden

Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-89790-274-9

39,90 €



Kunst treibt Blüten | Art is flowering

Cornelia Holzach, Tilmann Schempp (Hg.), mit Beiträgen von
 Matthias Bumiller, Elisabeth Heine, Jean-Baptiste Joly,
 Beate Rygiert, Bettina Schönfelder u.a.

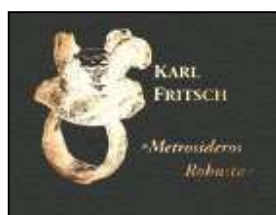
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2007

192 Seiten, Farabbildungen, gebunden

Text in Deutsch mit englischen Zusammenfassungen

ISBN 978-3-89790-277-0

29,80 €



Karl Fritsch. Metrosideros Robusta

Andy Lim (Hg.), mit Beiträgen von Robert Baines, Helen Drutt,
 Graziela Folchini Grassetto, Warwick Freeman, Hiko Mizuno,
 Paolo Tuminelli u.a.

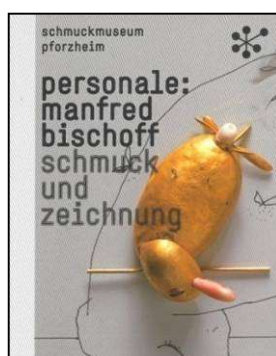
Darling Publications, Köln, 2006

444 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farabbildungen, gebunden

Text in Deutsch, Englisch, Französisch und Niederländisch

ISBN: 978-3-939130-13-0

69 €



Karl Bollmann

Personale: Manfred Bischoff. Schmuck und Zeichnung

Schmuckmuseum Pforzheim (Hg.)

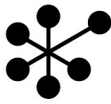
Pforzheim, 2006

56 Seiten, Farabbildungen, Klappen-Broschur

Text in Deutsch

ISBN 978-3-933924-09-X

18 €



Katja Poljanac

**Mehr Schmuck! Zeitsprünge in der Sammlung des Schmuckmuseums
| More Jewellery! Leaps in time in the jewellery museum
collection**

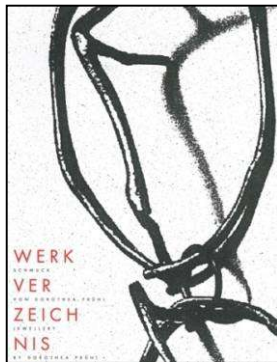
Schmuckmuseum Pforzheim (Hg.)

Pforzheim, 2006

54 Seiten, Farabbildungen, Klappen-Broschur

Text in Deutsch und Englisch

18 €



**Werkverzeichnis. Schmuck von Dorothea Prühl |
Werkverzeichnis. Jewellery by Dorothea Prühl**

Katja Schneider (Hg.)

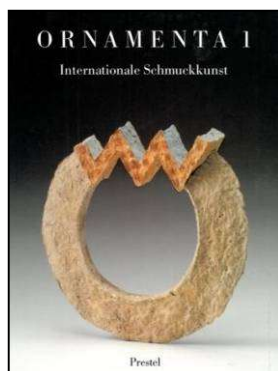
Leipzig, 2004

108 Seiten, Schwarz-Weiß-Abbildungen, Broschur

Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-86105-142-7

20 €



Ornamenta I. Internationale Schmuckkunst

Michael Erlhoff, Fritz Falk, Jens-Rüdiger Lorenzen, Wilhelm
Mattar, Sabine Strobel (Hg.)

Prestel-Verlag, München, 1989

320 Seiten, Farabbildungen, Broschur

Text in Deutsch

ISBN 978-3-7913-1015-1

10 €

Hier sind die Publikationen erhältlich:

Museumsshop, Jahnstraße 42, 75173 Pforzheim, Tel. 07231/2807551

Schmuckmuseum Pforzheim, Jahnstraße 42, 75173 Pforzheim, Tel. 07231/39-2126,
Fax 07231/39-1441, E-Mail schmuckmuseum@stadt-pforzheim.de