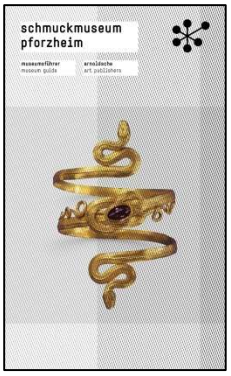
schmuckmuseum
pforzheim
im reuchlinhaus

jahnstraße 42 d-75173 pforzheim
www.schmuckmuseum.de
V.A.T.No. DE 144 189 883

tel +49(0)7231|39 21 26
fax +49(0)7231|39 14 41
schmuckmuseum@pforzheim.de

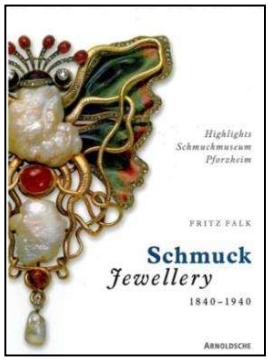
Publikationen des Schmuckmuseums Pforzheim

Publikationen zur Sammlung

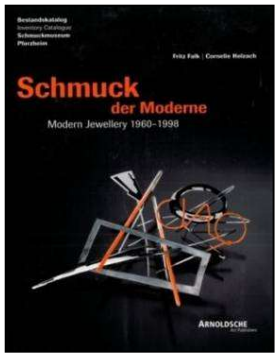


Cornelie Holzach
Schmuckmuseum Pforzheim. Museumsführer | Museum Guide
Arnoldsche Art Publishers, 2015
172 Seiten, 12,8 x 21,2 cm, Farbabbildungen, Broschur mit Klappen, Text in Deutsch und Englisch
2., überarbeitete Auflage
ISBN 978-3-89790-443-9
9,80 € im Museum | 15 € im Buchhandel

Cornelie Holzach, Katja Poljanac
Schatzsuche mit Schmucki der Perlsau für Groß und Klein im Schmuckmuseum Pforzheim
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2011
80 Seiten, 26 x 28,5 cm, 85 Farbabbildungen,
12 Bastelbögen, Klappenbroschur, Text in Deutsch
ISBN 978-3-89790-351-7
19,80 €



Vergriffen
Fritz Falk
Schmuck 1840-1940. Highlights Schmuckmuseum Pforzheim | Jewellery 1840-1940. Highlights Schmuckmuseum Pforzheim
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2004
176 Seiten, Farbabbildungen, gebunden
Text in Deutsch und Englisch
ISBN 978-3-89790-180-3
29,80 €



Vergriffen
Fritz Falk, Cornelie Holzach
Schmuck der Moderne 1960-1998. Bestandskatalog der modernen Sammlung des Schmuckmuseums Pforzheim | Modern Jewellery 1960-1998. Catalogue of the Modern Collection in the Schmuckmuseum Pforzheim
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 1999
232 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, Broschur
Text in Deutsch und Englisch
ISBN 978-3-925369-81-3, 24,50 €

Publikationen zu Sonderausstellungen

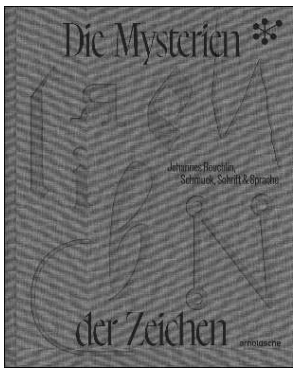
Malte Guttek, Gesellschaft für Goldschmiedekunst e.V. (Hg.):
21. Silbertriennale International 2025
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2025
208 Seiten, 16,4 x 24 cm, 169 Abb., Text in Deutsch und Englisch
ISBN 978-3-89790-744-7
28 €

Friederike Zobel, Katja Poljanac, Isabel Schmidt-Mappes (Hg.):
Aufgetischt - eine kulinarische Weltreise.
Zur Kultur des Essens und Trinkens.
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart. 256 Seiten, 23 × 29 cm, ca. 200 Abb., Deutsch, ISBN 978-3-89790-746-1, 38 €.
Mit Beiträgen von Isabell Immel, Schoole Mostafawy, Katja Poljanac, Paulus Rainer, Isabel Schmidt-Mappes, Harald Stahl, Daniel Suebsman, Sabine Tiedtke, Andreas Volz, Heike Zech, Friederike Zobel

Cornelie Holzach (Hg.)
Gabi Dziuba & Friends
Mit Beiträgen von Vera Gliem, Christian Nagel, Stephan Strsembski sowie einem Interview zwischen Gabi Dziuba und Christian Malycha
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2024
208 Seiten, 23 x 30 cm, Hardcover mit Schutzumschlag, ca. 250 Abbildungen, Text in Deutsch und Englisch
ISBN 978-3-89790-714-09,80
38 €

Ellen Maurer Zilioli & Cornelie Holzach (Hg.):
Auf Abwegen - zeitgenössische Gold- und Silberschmiedekunst am Rande der Vernunft: Gefäß - Schmuck - Gerät | Gone Astray - the Art of Gold- and Silversmithing on the Edge of Reason: Vessel - Jewellery - Hollowware
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2023
160 Seiten, 20 x 26,5 cm, gebunden, ca. 220 Abbildungen, Text in Deutsch und Englisch
ISBN 978-3-89790-700-3
34 €

Cornelie Holzach, Ruan Weng Mong:
Exotic Formosa - Schmuck und Objekte von Ruan Weng Mong
Schmuckmuseum Pforzheim, 2026
108 Seiten, 16 x 20,5 cm, Farbabbildungen, Text in Deutsch und Englisch, ISBN 978-3-933924-26-2
21 €



Matthias Dall'Asta und Cornelie Holzach (Hg.)
Die Mysterien der Zeichen. Johannes Reuchlin, Schmuck, Schrift und Sprache
Mit Beiträgen von Jonathan Boyd, Beatriz Chadour-Sampson, Matthias Dall'Asta, Cornelie Holzach, Wolfgang Mayer, Susanne Nagel, Katja Poljanac, Stefan Rhein, Nathan Ron, Isabel Schmidt-Mappes, Pierre Vesperini und Anja Wolkenhauer
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2022
272 Seiten, 24 x 30 cm, ca. 200 Abbildungen, gebunden
Text in Deutsch
ISBN 978-3-89790-670-9
44 €
Ausgezeichnet vom Type Directors Club in New York 2023 mit dem »Certificate of Typographic Excellence« und dem Tokyo TDC 2024 als »Excellent Work«

Cornelie Holzach, Christine Lüdeke
Pforzheim revisited Berlin - zwölf Jahre Stipendium
Schmuckmuseum Pforzheim, 2022
62 Seiten, 16 x 20,5 cm, Farbabbildungen, Text in Deutsch
ISBN 978-3-933924-28-5
21 €

Vergriffen
Cynthia Amnéus (Hg.)
Simply brilliant. Artist-jewelers of the 1960s and 1970s
Cincinnati Art Museum, 2020
256 Seiten, 26,5 x 24 cm, Farbabbildungen, Text in Englisch
ISBN 978-1-911282-52-5
48 €

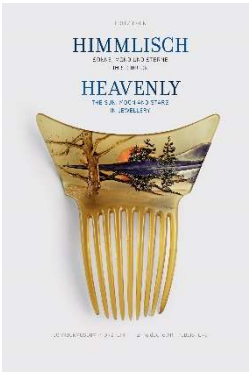
Cornelie Holzach (Hg.)
Max Ernst - Sammlung Würth. Im Dialog mit Werken aus dem Schmuckmuseum
Pforzheim 2020
68 Seiten, 16 x 20,5 cm, Farbabbildungen, Text in Deutsch
ISBN 978-3-933924-26-1
21 €

Martina Eberspächer, Cornelie Holzach
Die Welt neu geordnet - Schätze aus der Zeit Napoleons | A Newly Ordered World - Treasures from the Napoleonic Era | Un nouvel ordonnancement du monde - Trésors de l'époque napoléonienne
Schmuckmuseum Pforzheim 2020 | 136 Seiten, 16 x 20,5 cm, Farbabbildungen, Text in Deutsch, Englisch und Französisch als Supplement, Bilderwand mit Napoleons Lebensstationen als Einleger
ISBN 978-3-933924-27-8
28 €, 50 € zusammen mit »Offene Horizonte«

Martina Eberspächer, Cornelie Holzach
Offene Horizonte - Schätze zu Humboldts Reisewegen | Unconfined Horizons - Treasures Retracing Humboldt's Travel Routes
Schmuckmuseum Pforzheim 2020
146 Seiten, 16 x 20,5 cm, Farbabbildungen, Text in Deutsch, Englisch als Supplement, Karte zu Humboldts Reisewegen, Abbildungen zur Karte als Einleger
ISBN 978-3-933924-25-4
25 €, 50 € zusammen mit »Die Welt neu geordnet«

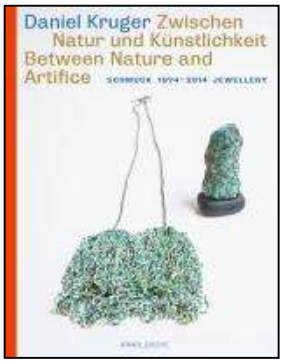
Cornelie Holzach (Hg.)
Fast nichts. Ulla + Martin Kaufmann
Pforzheim und Hildesheim 2019
144 Seiten, 22,5 x 27,5 cm, Festeinband, Farbabbildungen, Text in Deutsch
ISBN 987-3-933924-23-0
22 €

Cornelie Holzach, Julia Kleinbeck, Katja Poljanac, Andreas Volz
Pretty on Pink – graue Eminenzen des Schmucks
Schmuckmuseum Pforzheim 2018
105 Seiten, 16 x 20,5 cm, Farbabbildungen, Text in Deutsch
ISBN 987-3-933924-23-0
€ 21



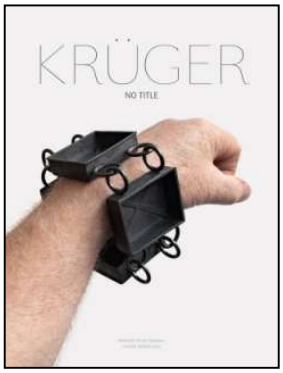
Fritz Falk
Himmlisch. Sonne, Mond und Sterne im Schmuck
Heavenly. The Sun, Moon and Stars in Jewellery
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2016
ca. 200 Seiten, 17 x 24 cm, ca. 140 in Farbe und sw, Text in Deutsch und Englisch
ISBN 987-3-89790-472-9
€ 28 / US$ 50 / £ 25

Cornelie Holzach, Julia Kleinbeck, Johannes Rauser
Stadtluft – Schmuck aus Zentren der Welt
Schmuckmuseum Pforzheim, 2015
Mit einem Gastbeitrag von Dieter Bartetzko
Text in Deutsch und Englisch (Supplement)
105 Seiten, Farbabbildungen, Klappen-Broschur
ISBN 978-3-933924-20-9
25 €



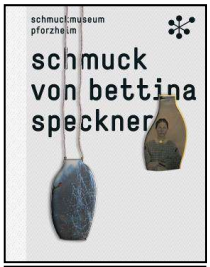
Daniel Kruger
Zwischen Natur und Künstlichkeit. Schmuck 1974-2014
Mit Beiträgen von Jorunn Veiteberg und Monika Brugger
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2014
264 Seiten, 256 Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiß, gebunden, Text in Deutsch und Englisch
ISBN 978-3-89790-411-8, 49,80 €

Cornelie Holzach, Julia Kleinbeck, Isabel Schmidt-Mappes
Erhobenen Hauptes – Kopfschmuck aus aller Welt
Schmuckmuseum Pforzheim, 2014
80 Seiten, Farbabbildungen, Klappen-Broschur
Text in Deutsch
ISBN 978-3-933924-19-3
21 €



Vergriffen
Galerie Marzee (Hg.)
Winfried Krüger – No Title
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2014
224 Seiten, ca. 400 Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiß, Flexocover.
Text in Deutsch und Englisch.
ISBN 978-3-89790-417-0
39,80 €

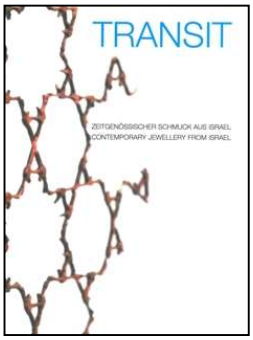
Cornelie Holzach, Johannes Rauser
Höllenhund und Liebestaube – Tiermythen im Schmuck
Schmuckmuseum Pforzheim, 2014, 40 Seiten, Farbabbildungen, Klappen-Broschur mit Rückstichheftung und abgerundeten Ecken
ISBN 978-3-933924-18-6
15 €



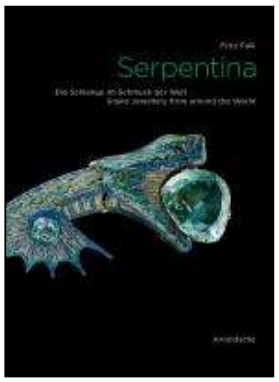
Cornelie Holzach, Susanne Längle, Christian Pixis, Daniel Spoerri
Schmuck – Speckner | Spoerri
Schmuckmuseum Pforzheim, 2014, 96 Seiten, zahlreiche Farbabbildungen, Wendebuch mit Klappen-Broschur
Text in Deutsch und Englisch (Supplement)
ISBN 978-3-933924-17-9
25 €

Cornelie Holzach, Katja Poljanac, Harald Stahl
Schöne Aussichten? Landschaft im Schmuck |
Magnificent Views? Landscape in Jewellery
Schmuckmuseum Pforzheim, 2013, 168 Seiten, zahlreiche Farbabbildungen, Text in Deutsch und Englisch, ISBN 978-3-933924-16-2
Als »book on demand« oder digital erhältlich bei www.blurb.de
Nach Bestellung erhalten Sie ein für Sie hergestelltes Exemplar oder, für »unbeschwertes« Lesen unterwegs, eine hochwertige digitale Version zum Herunterladen etwa auf Tablet-PC oder i-pad. Dort kommt die brillante Bildqualität ebenfalls voll zur Geltung und bietet uneingeschränkten Lesegenuss.
Broschur 56,50 €, PDF 19,80 €

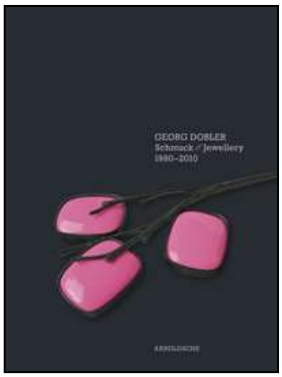
Cornelie Holzach, Isabel Schmidt-Mappes
Schaumgeboren und sagenumwoben – Schmuck aus Perlen | Angels' Tears or Gems oft he Ocean – Pearls in the History of Jewellery
Schmuckmuseum Pforzheim, 2013, 96 Seiten, zahlreiche Farbabbildungen, Text in Deutsch und Englisch
ISBN 978-3-933924-15-5
Als »book on demand« oder digital erhältlich bei www.blurb.de
Broschur 42 €, PDF 19,80 €



Iris Fishof, Ran Yaakoby, Jürgen Eickhoff
TRANSIT – zeitgenössischer Schmuck aus Israel
München, 2012
176 Seiten, 136 Farbabbildungen, Broschur
Text in Deutsch und Englisch
ISBN 3-924494-52-5
18,00 €

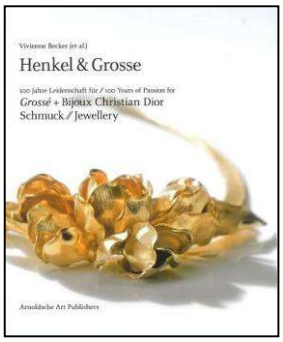


Vergriffen
Fritz Falk
Serpentina – die Schlange im Schmuck der Welt |
Serpentina – Snake Jewellery from around the World
Stuttgart: Arnoldsche Art Publishers, 2011
192 Seiten, 24 x 30 cm, 238 Farbabbildungen, gebunden
Text in Deutsch und Englisch
ISBN: 978-3-89790-354-8
49,90 €



Cornelie Holzach u.a.
Georg Dobler. Schmuck|Jewellery. 1980-2010
Stuttgart: Arnoldsche Art Publishers, 2010
208 Seiten, Farbabbildungen, Hardcover
Text in Deutsch und Englisch
ISBN 978-3-89790-330-2
39,80 €

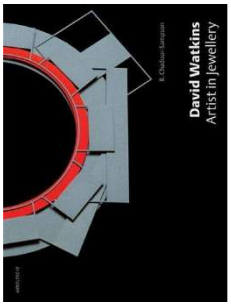
Paulus Rainer
Glanz der Macht. Kaiserliche Pretiosen aus der Wiener Kunstkammer
Sabine Haag, Cornelie Holzach, Katja Schneider (Hg.),
mit Beiträgen von Rudolf Distelberger und Thomas Kuster
Folio Verlag, Wien, 2010
223 Seiten, Farbabbildungen, gebunden, mit Schutzumschlag
Text in Deutsch
ISBN 978-3-85256-558-3
34 €



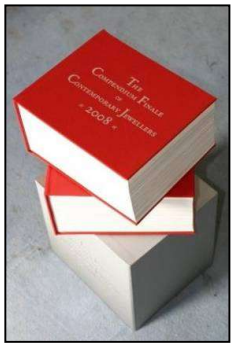
Vergriffen
Vivienne Becker
Henkel & Grosse. 100 Jahre Leidenschaft für »Grossé« + »Bijoux Christian Dior« | Henkel & Grosse. 100 Years of Passion for ›Grossé‹ + ›Bijoux Christian Dior‹
Mit Beiträgen von Michael Grosse, Cornelie Holzach,
Adelheid Rasche
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2010
192 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, gebunden
Text in Deutsch und Englisch,
ISBN 978-3-89790-335-7, 38 €

Vergriffen
Silke Reiter
Schmuck zum Gwand. Ländliche Bijouteriewaren aus dem Bayerischen Nationalmuseum
Bayerisches Nationalmuseum München
und Schmuckmuseum Pforzheim (Hg.)
Pforzheim, 2010
119 Seiten, Farbabbildungen, Klappen-Broschur
Text in Deutsch
ISBN 978-3-933924-11-7
21 €

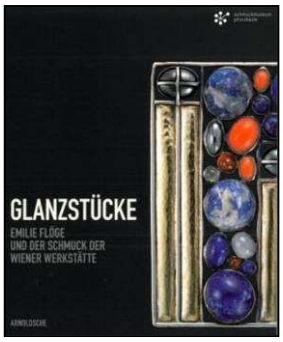
Jens-Rüdiger Lorenzen
Eigentlich ist alles ganz anders.
Jens-Rüdiger Lorenzen: Schmuckskulpturen 1982-2009
Mannheim, 2009
44 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, gebunden
Text in Deutsch
20 €



Vergriffen
Beatriz Chadour-Sampson
David Watkins. Artist in Jewellery
Mit einem Vorwort von Fritz Falk
Stuttgart: Arnoldsche Art Publishers, 2008
208 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, gebunden, mit Schutzumschlag
Text in Englisch
ISBN 978-3-925369-96-4
39,90 €

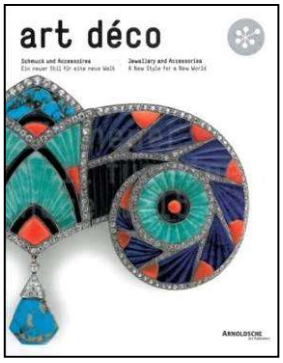


The Compendium Finale of Contemporary Jewellers 2008, Vol I & 2
Andy Lim (Hg.)
Darling Publications, Köln, 2009
2.400 Seiten, Farbabbildungen, gebunden, im Schuber
Text in Englisch
ISBN 978-3-939130-95-6
588,50 €

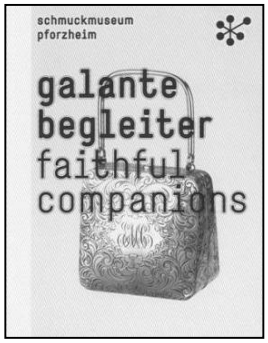


Glanzstücke. Emilie Flöge und der Schmuck der Wiener Werkstätte
Paul Asenbaum, Wolfgang Kos, Eva-Maria Orosz (Hg.)
Eine Kooperation von Wien Museum, Neue Galerie New York und Schmuckmuseum Pforzheim
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2008
152 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, Broschur
Text in Deutsch
ISBN 978-3-89790-298-5
29 €

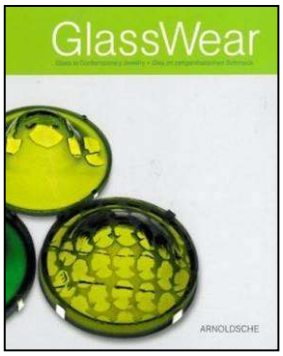
Über das Schmuckmuseum nicht mehr erhältlich
As we like it: Schmuck und Gerät. 1988-2008. Berufskolleg für Design an der Goldschmiedeschule Pforzheim | As we like it: Jewellery and Tableware 1988-2008. Berufskolleg für Design an der Goldschmiedeschule Pforzheim
Ulrich Haass (Hg.), mit Beiträgen namhafter Kunsthistoriker und Journalisten
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2008
320 Seiten, Farbabbildungen, gebunden, Text in Deutsch und Englisch, ISBN 978-3-89790-291-6
39,80 €



Vergriffen
Cornelie Holzach (Hg.), mit Beiträgen von Adelheid Rasche und Christianne Weber-Stöber
Art Déco. Schmuck und Accessoires. Ein neuer Stil für eine neue Welt | Art Déco. Jewellery and Accessories. A New Style for a New World
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2008
160 Seiten, Farbabbildungen, gebunden, Text in Deutsch und Englisch
ISBN 978-3-89790-290-0, 39,80 €



Galante Begleiter | Faithful Companions
Schmuckmuseum Pforzheim (Hg.)
Schorndorf, 2008
56 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, Klappen-Broschur
Text in Deutsch und Englisch
ISBN 978-3-933924-10-0
18 €

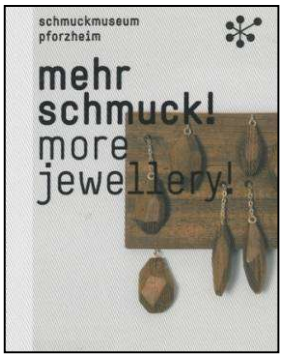


Ursula Ilse-Neuman, Cornelie Holzach, Jutta-Annette Page
GlassWear. Glas im zeitgenössischen Schmuck | GlassWear. Glass in Contemporary Jewelry
Eine Kooperation von Museum of Arts & Design, New York und Schmuckmuseum Pforzheim
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2007
209 Seiten, Farbabbildungen, gebunden
Text in Deutsch und Englisch
ISBN 978-3-89790-274-9
39,90 €

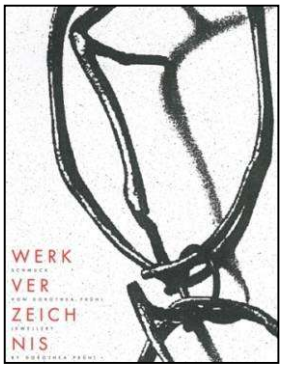
Kunst treibt Blüten | Art is flowering
Cornelie Holzach, Tilmann Schempp (Hg.), mit Beiträgen von Matthias Bumiller, Elisabeth Heine, Jean-Baptiste Joly, Beate Rygiert, Bettina Schönfelder u.a.
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2007
192 Seiten, Farbabbildungen, gebunden
Text in Deutsch mit englischen Zusammenfassungen
ISBN 978-3-89790-277-0
29,80 €

Karl Fritsch. Metrosideros Robusta
Andy Lim (Hg.), mit Beiträgen von Robert Baines, Helen Drutt, Graziela Folchini Grassetto, Warwick Freeman, Hiko Mizuno, Paolo Tuminelli u.a.
Darling Publications, Köln, 2006
444 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, gebunden
Text in Deutsch, Englisch, Französisch und Niederländisch
ISBN: 978-3-939130-13-0
69 €

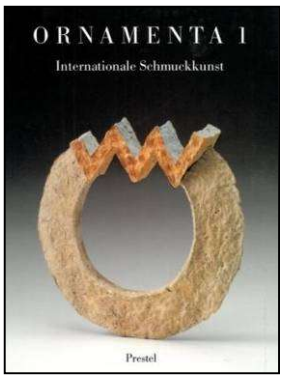
Karl Bollmann
Personale: Manfred Bischoff. Schmuck und Zeichnung
Schmuckmuseum Pforzheim (Hg.)
Pforzheim, 2006
56 Seiten, Farbabbildungen, Klappen-Broschur
Text in Deutsch
ISBN 978-3-933924-09-X
18 €



Katja Poljanac
Mehr Schmuck! Zeitsprünge in der Sammlung des Schmuckmuseums | More Jewellery! Leaps in time in the jewellery museum collection
Schmuckmuseum Pforzheim (Hg.)
Pforzheim, 2006
54 Seiten, Farbabbildungen, Klappen-Broschur
Text in Deutsch und Englisch
18 €



Werkverzeichnis. Schmuck von Dorothea Prühl | Werkverzeichnis. Jewellery by Dorothea Prühl
Katja Schneider (Hg.)
Leipzig, 2004
108 Seiten, Schwarz-Weiß-Abbildungen, Broschur
Text in Deutsch und Englisch
ISBN 978-3-86105-142-7
20 €



Ornamenta I. Internationale Schmuckkunst
Michael Erlhoff, Fritz Falk, Jens-Rüdiger Lorenzen, Wilhelm Mattar, Sabine Strobel (Hg.)
Prestel-Verlag, München, 1989
320 Seiten, Farbabbildungen, Broschur
Text in Deutsch
ISBN 978-3-7913-1015-1
10 €

Hier sind die Publikationen erhältlich:

Museumsshop, Jahnstraße 42, 75173 Pforzheim, Tel. 07231/2807551

Schmuckmuseum Pforzheim, Jahnstraße 42, 75173 Pforzheim, Tel. 07231/39-2126, Fax 07231/39-1441, E-Mail schmuckmuseum@stadt-pforzheim.de